

S L R P

EESTI KULTUURILEHT

reede, 13. veebruar 1998

Klassikaline kuldlõige dünaamilises vormis

Klassikaline kuldlõige dünaamilises vormis



TEET MALBROOS

Molly Smolen ja Tiit Helimets.

13. veebruaril esietendub Estonia teatris William Shakespeare'i "Romeo ja Julia" balletiversioon. Sergei Prokofjevi dramaatilise ja kirgliku helikoega balletti peavad asjatundjad selle sajandi üheks väljapaistvamaks, "Romeo ja Julia" jagab pjedestaali selliste suurte klassikaliste tantsulavastustega nagu "Luikede järv", "Pähklipureja" ja "Uinuv kaunitar". Lavastaja Mai Murdmaa teine jõukatsumine sama teemaga on küpsem, intensiivsema tunnetustasandiga, ebatavalist liikumisdünaamikat

tulvil ja puhastunud üleliigsest divertimentlikkusest ja pateetikast.

Peaosalisi tantsib kaks vägagi erinevat paari: Molly Smolen (USA) ja Tiit Helimets kannavad tantsus jõuliselt puhkenud ehedat tunnet, Tatjana Voronina ja Juri Jekimov elu- ja lavakogemustest kasvanud nauditavat tehnikat.

Lavastuskollektiiv on rahvusvaheline: kunstnik Charles Cusick Smith on pärit Šotimaalt, valguskunstnik Lloyd Sobeli kodumaaks on Ameerika.