



Estonial on nüüd taas oma “**Romeo ja Julia**”, mille Sergei Prokofjevi muusika järgi pani tantsukeelde **Mai Murdmaa**.

Selles õrnas ja traagilises armastusloos tantsib Juliati **Molly Smolen** (USA) ja Romeot **Tiit Helimets** (või **Tatjana Voronina** ja **Juri Jekimov**).

Lavastuse muusikaline juht ja dirigent on **Jüri Alperden**, kunstnik **Charles Cusick Smith** Šoti- maalt ja valguskunstnik **Lloyd Sobel** USA-st.

Fotod: KRISTJAN LEPP

Mai Murdmaa: “Romeo ja Julia” on armastuse ülemlaul. Shakespeare kõneleb armastusest kui jumaliku täiuse ühest tahust, mis aga siiski on hukule määratud just inimese enda ebatäiuslikkuse tõttu. Aga kõik me oleme armastusest lummatud ja püüdleme ta poole ka siis, kui see meid põletab.

Arvan, et siin avaldub igas kunstnikus peituv ideaalitaju, mida realiteet hävitab. Seda sarkasmi kannabki endas Mercutio, keda vastandatakse Romeo poetikale.

Iga tervik kätkeb endas pluss- ja miinuspoolt. Nii ka selles tragöödias – suur armastus vastandatakse kahe suguvõsa vahelisele suurele vihkamisele. Nende kahe pooluse vahel on tavalist väiklast inimlikku sagimist, mis samuti osutub armastusele hukutavaks.

