

Andy Wong avastas Valgre muusika

Hongkongi koreograaf lavastab Eestis

Estonia Teatris käivad ettevalmistused New Yorgi avangardtantsu õhtuks 6. novembril. Kaks nädalat töötas teatris USA/Hongkongi koreograaf Andy Wong.

"Ma armastan ennast kui tantsijat," tunnistab Andy Wong pisut ootamatult. "Ja kui ma jälle mõnda uude paika sõidan, ei tunne ma teadmatuse ees hirmu. Ma lihtsalt tantsin," põhjendab Andy Wong, keda järjekordne tööreis tõi Eestisse.

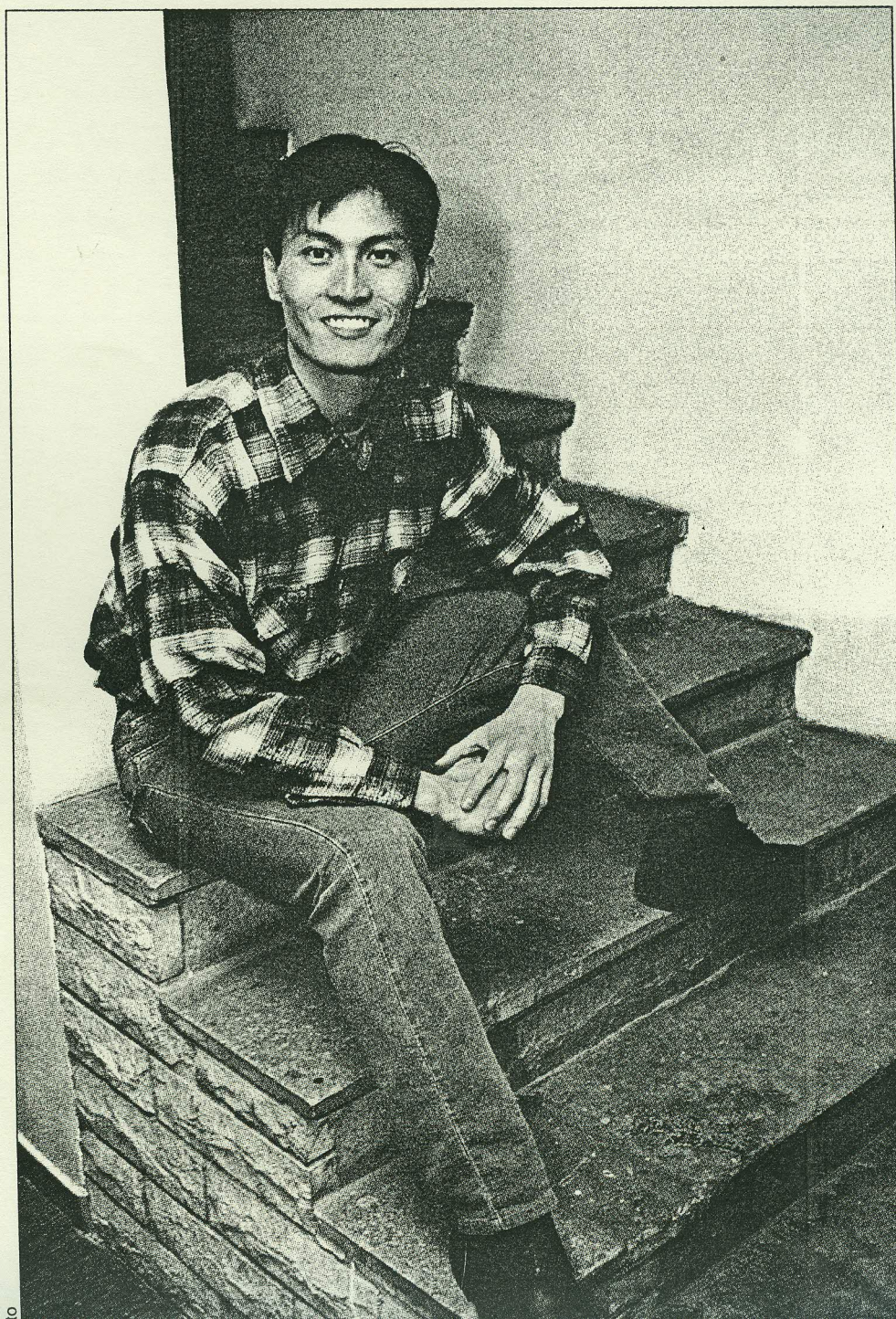
Laulvast poisist sai tantsija

"Lapsena ma kogu aeg muudkui laulsin," meenutab Andy Wong, et poja otsus hakata tantsijaks mõjus pianistist emale täieliku šokina. Selleks ajaks oli pere kolunud Hiinast Hongkongi, ja noormehele olid tema eeldused ning võimalused teada.

Hiina kultuuris, kinnitab Andy Wong, on tantsul küllalt oluline koht. Hongkongis on kolm professionaalset tantsukompaniid ja hulk väiksemaid truppe.

Andy Wongi enda kompanii saadab suure osa ajast mööda reisides. Tema ise on pisut paiksem. Selles mõttes, et igal aastal veedab ta pikema aja New Yorgis. Tantsib, loob koreograafiat, õpib ja õpetab. Viimast koguni kahes tantsukoolis.

"Ma olen väga mitmekülgne tantsija," arvab



mööda reisides. Tema ise on pisut paiksem. Selles mõttes, et igal aastal veedab ta pikema aja New Yorgis. Tantsib, loob koreograafiat, õpib ja õpetab. Viimast koguni kahes tantsukoolis.

"Ma olen väga mitmekülgne tantsija," arvab nüüdseks kümme aastat professionaalina laval olnud Wong oma edu põhjuseks. Sellele vaatamata, et tantsimisega alustas suhteliselt hilja.

Teed ristuvad Marika Blossfeldtiga

"Kaks aastat tagasi olime Marika Blossfeldtiga Ameerikas tegevad ühe ja sama tantsuõhtu juures. Aasta varem oli ta tantsinud minu kompaniis Hongkongis. Niisiis olin mina tantsinud Marika elupaigas Ameerikas, tema jälle minu kodus Hongkongis. Mis muud saigi sellele järgneda kui Eestisse-tulek," muheleb Andy Wong.

"See on ülihea võimalus ja kogemus," hindab Andy Wong siinset kultuurielu. "Meilgi on oma sümfoonia-



Peeter Sirge foto

Andy Wong – armub ikka ja jälle.

orkester ja oma ooper, aga see kõik on tulnud väljast," selgitab ta kahe kultuuri erinevusi. Siinseid tantsijaid peab ta väga professionaalseiks. "Moderntantsu võimalusi on neil küll vähevõitu olnud, ja seetõttu on need kaks nädalat koos minuga vist päris kibedaks kujunenud," naeratab Andy Wong oma säravat naerutust. Et parima tulemuse saavutamiseks püüdis ta kombineerida oma stiili ja kasutada tantsijate keha kõiki võimalusi.

Lähedane Raimond Valgre

Kuna Andy Wong peab end väga hingeliseks inime-

seks, on tundeline ka tema tants. Sestap pidaski ta esialgu oma Tallinna-lavastuse puhul sobilikuks kasutada saateks mõnd prantsuse lauljat. "Siin hakkasin aga mõtlema, et miks mitte proovida hoopis eesti muusikaga," selgitab ta tundidepikkusi muusikakuulamisi. Kuni äkki sattus **Raimond Valgre** loomingule. "Tema muusika puudutas mind hingepõhjani," sõnab Andy Wong emotsionaalselt. "Kuigi ma sõnadest ju aru ei saa, mõistan tema tundeid täielikult," kinnitab Andy, et Valgre muusika väärib päris kindlasti kasutamist ka mujal, Hongkongis näiteks. Sest on mõistetav. Kõigile, ja kõikjal.

Armub ikka ja jälle

"Ma olen inimene, kes püüab elustada oma unistusi ja kes kuulab südame häält," põhjendab Andy Wong, et olulisim on armastus. "Ma olen väga tundlik, ning armun ikka ja jälle," muheleb ta, et armuda võib mitmeti ja väga erinevalt.

"Tahan ka omalt poolt anda inimestele armastust, midagi väga inimlikku," lisab ta ja ütleb, et tegelikult peaks see kõik hoopis lihtsamalt tema lavastusest välja paistma.

