



New Yorgi avangard- tantsuõhtud Estonias

OSKAR TANNER

6., 8. ja 12. novembril etendub Estonia teatris avangardtantsuõhtu, millele tegijad on alapealkirjaks andnud "Kolm koreograafi, kolm nägemust, kolm kaasaegset lavastust". Programmi autorid on kolm USA-s töötavat koerograafi: Eesti päritolu Marika Blossfeldt, Bill Young ja Hongkongist pärit Andy Wong.

Eile kohtusid Marika Blossfeldt, Bill Young ja kõigi kolme etenduse juures repetiitorina töötanud Saima Karnig Estonia talveaias ajakirjanikega. Nagu ütles Saima Kranig, ei ole etendus ballett. "See on tantsuõhtu ja tegemist on väga eriilmeliste väljendusvahenditega. Lavastajate nägemused ei sarnane üksteisega."

Marika Blossfeldt kinnitas, et rahvusvahelise projekti idee oli Mai Murdmaal juba möödunud hooajal. Oma etenduse kohta ütles

Pressikonverentsil Estonia talveaias osalesid koreograafidest Marika Blossfeldt ja Bill Young. Hongkongist pärit Andy Wong oli juba teel uue töö paika.

VAMBOLA SALUPUU foto

"Sõnumileht", 5. XI 197

ta, et selles mängib peosa aeg. Muusika autoriteks on Heilo Aadla ja 16-aastane Ott Karp.

Bill Young soovitas oma etendusest mitte otsida jutustust. "Seda tuleks kuulata nagu muusikat," ütles ta. Seegi kord alustas Bill Young tantsijatega kõigepealt liikumisest, alles siis tuli juurde Mio Moralese (USA) muusika.

Andy Wong aga, kes küll pressikonverentsi ajaks juba Tallinaslt lahkunud oli, leidis oma etendusele muusika just siit – ta avastas enda jaoks Raimond Valgre, kelle helilooming sobib tema tundemaailmaga. Tema loodud tantsud kõnelevad imimsuhetest, mis pole jäävad, vaid pidevas liikumises ja muutumises.

Tantsijad oma lavastusesse valis iga koreograaf ise, kusjuures meie olusid ja tantsijaid ehk kõige paremini tundev Marika Blossfeldt jättis eesõiguse meestele. Etenduse ettevalmistusaeg oli lühike ja pealegi on tantsijate koormus teatris suur, mistõttu prooviaega kippus napiks jääma.

Lavastustes osalevad tantsijad olid aga ühel meelel, et nii koreograafid kui ka lavastused on ääretult huvitavad.