

# Armastusest

## *Lovers*

Koreograaf: **Andy Wong**  
(USA/Hongkong)

Muusika: **Raimond Valgre**  
Esitajad: *Sulev Luik, Are Jaama,*  
*Tõnu Raadik*

Kunstnik: **Anne-Mai Heimola**

Valguskunstnik: **Maldar-Mikk Kuusk**

Repetiitor: **Saima Kranig**

Tantsijad:

**Isabel Gonzalez, Mart Kangro,**  
**Daniel Kirspuu, Tiina Kripsaar,**  
**Andrus Kämbre, Seili Loorits,**  
**Hedi Pundonen, Irina Pähn**

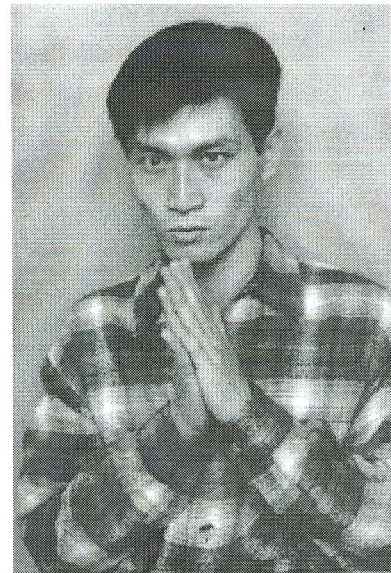
*Ei suutnud oodata sa mind* ..... Kõik  
*Ei suutnud oodata sa mind* ..... Mart Kangro  
*Ma loodan, et saan sellest üle* ..... Irina Pähn  
*Tšebarkuli laager* ..... Andrus Kämbre  
ja Mart Kangro  
*Veel viivuks jää* ..... Naised  
*Viimne valss* ..... Kõik  
*Head ööd* ..... Hedi Pundonen  
ja Andrus Kämbre

# Armastusest

## Lovers

*Kõigest, mis mu silmad on näinud  
sind tahaksin näha veel;  
kõigest, mida olen ma puutund  
sinu ihu tahaksin tunda veel!*

*Pablo Neruda sonetist "Armastus"  
Tõlkinud: Krista Kaer*



### Andy Wong

sündis 1966. aastal Hiina väikelinnas Pekingi lähedal. Muusikaga puutus ta kokku juba varases eas, sest ema oli pianist ning suunas teda klaverit ja laulmist õppima. Tantsuga aga tegi AW esimest korda tutvust 18-aastaselt Hongkongis, kus sõprade õhutusel läks balletitundi ning paari aasta pärast juba Kunstide Akadeemia balletiosakonda. Tal oli eeldusi ja hoolimata oma vanusest otsustas ta pühenduda tantsule.

AW'i võluvad erinevad stiilid. Alustanud balletiga, jõudis ta dzässis ja hiina klassikalise tantsu juurde ning õppis ka Ida-Aasia rahvaste tantse. Ta peab väga lugu balletist, kuid kõige rohkem innustub kaasaegsest tantsust.

Üheks murdepunktiks oma elus peab AW Ameerika reisi 1989. aastal, mil talle anti stipendium tantsufestivalil osalemiseks ja kolmekuuliseks enesetäiendamiseks New Yorgis. Ameerika ja ameeriklased muutsid palju tema mõttemaailmas ning andsid uusi impulsse. Ta hindab küll Ameerika kõrget arengutaset, kuid peab seda maad enda jaoks liiga karmiks ja julmaks, kus inimesed on sageli liiga agressiivsed, edasitormavad, ambitsioonikad.

Raske katsumus oli isa surm autoõnnetuses, mis muutis kogu elufilosoofia - temast sai budist. Kui varem pidas AW oluliseks karjääri ja tuntuust, siis nüüd tasellele enam ei mõtle. On väbam, leebem, loomulikum.

Ta emotsionaalset, tundlikku ja vastuvõtlikku natuuri mõjutavad rohkelt teised kunstivaldkonnad. Hulgaliselt ideid ammutab AW muusikat kuulates, kuid teda inspireerib ka kirjandus, eriti luule.

Oma proove ega etendusi AW ei filmi ja videost ennast vaadata ei taha, sest teda ei huvita see, mis toimus minevikus, vaid tahab vaadata ettepoole ja minna alati edasi.

Teemad AW loomingus on sageli inimsuhetest ning tihti mõtleb ta elu ja surma küsimuste üle.

Praegu on AW tantsutrupi *DanceArt Hong Kong* kunstiline juht. Trupp reisib palju, tehakse koostööd välismaiste koreograafide ja teiste kunstnikega luues eksperimentaalseid lavastusi. Korraldatakse ka kursusi õppeasutustes.

Tänane etendus kõneleb tunnetest ja inimestevahelistest suhetest, mis pole jäävad, vaid pidevas liikumises ja muutumises. See teema on mõistetav kõigile mistahes maakera paigas. Muusikaks valis AW esialgu Edith Piaffi armastuslaulud, kuid kuulnud Raimond Valgre laule Sulev Luige esituses, avastas ta endale lähedase tundemaailma.

# Armastusest /Lovers

Choreographer: **Andy Wong** (USA/Hong Kong)

Music: **Raimond Valgre**

Performers: **Sulev Luik, Are Jaama,**

**Tõnu Raadik**

Designer: **Anne-Mai Heimola**

Lighting designer: **Maldar-Mikk Kuusk**

Repetiteur: **Saima Kranig**

Dancers:

**Isabel Gonzalez, Mart Kangro, Daniel Kirspuu,  
Tiina Kripsaar, Andrus Kambre, Seili Loorits,  
Hedi Pundonen, Irina Pähn**

*Of everything I have seen,  
it's you I want to go on seeing;  
of everything I've touched,  
it's your flesh I want to go on touching.*

*(excerpt of "Love" by Pablo Neruda)*

## ANDY WONG

began his training at the age of 18 studying Jazz and Chinese dance. In 1986 he entered the Hong Kong Academy of Performing Arts and majored in Ballet. He received training in East-Asian Dance under Liu Chun Wai and performed in Singapore in 1989. In June he was awarded a scholarship to the US to participate in the American Dance Festival and to further study for three months in New York. The following year he joined Hong Kong Ballet, also choreographed *Dreams, Stars and Autumn*.

In 1991 he joined City Contemporary Dance Company and danced major roles in different productions. He has toured with the company to North-Eastern China and Canada. His latest choreographies include *Green Attire, The River has its Tributary, Cold Wind Breaking, Einstein Fantasia* etc.

In recent years Andy Wong has produced several programmes of his works *The Trail of Dreams, Cape of Hope* and *Solitary Transfiguration*. He co-founded DanceArt Hong Kong in 1993, co-produced and directed *Living in Peace, Circle of Colours* etc.