

Kerjuspõiste rongkäik vanalinnas

Laulvad uulitsapõised tulvasid Viru tänavale

Viletsates kuitsudes ja jalanartsudega uulitsapõised marssisid mööda Tallinna vanalinna peatänavat. Rõpsed ja nagu päris.

Mõnel oli pea, mõnel käsi kinni seotud. Paar lonkas kepi najal. Samm oli kõigil siiski ühtlaselt sirge ja hoogne ning lauldi, pea püsti ja silmad säramas. "Laulma! Ooperisse!" kõlas marsitaktis.

Eile keskpäeval Viru tänavale sattudes tundus esimesel hetkel, nagu oleks ära eksinud **Mark Twaini** raamatuse "Prints ja kerjus". Selle arvamuse lükkasid kohe ümber kaameramehed, kes põiste ümber sebisid. Ning toimuvat jälgiv ja rahulolevalt naeratav tuntud koorijuht **Venno Laul**.

Mundris ohvitserist saatejuht

"Ei, need ei ole päris filmi-

võtted," naeratas põiste hulgast kinni püütud ohvitserimundris mees **Mart Mikk**. "Tänavalapsed on tegelikult Eesti Põistekoori (endine RAMi põistekoor - toim.) lauljad. Estonia ooperis "Carmen" mängivad nad laulvaid tänavapõisse. Mina kehestan selles tükis Zuniganimelist ohvitseri," rääkis ta. "Harilikult on meil proovid ikka teatrisaalis."

Miku jutu järgi alustab ta koos isa **Arne Mikuga** sellest pühapäevast ETVs uut saatesarja "Ooperitund". "Just selle saate jaoks seda klippi praegu filmitigi," selatas mees. "Näitame lõiku ooperist. Ja siis mõtlesimegi, et miks mitte filmida tänavapõisse just nimelt tänaval. Põised olid väga õnnelikud, et nii saab."

Põised ooperist vaimustuses

"Ma olen ka ise kunagi selles põistekooris laulnud ja



Terje Lepa (ETA) foto

Pealtnäha ehtsad kerjuspõised võivad vahel osutada professionaalseteks lauljateks.

tean, et selles vanuses on ooperile niisugusest küljest palju parem läheneda, kui näiteks teatrisaalis istudes," rääkis Helsingi Sibeliuse Akadeemia lõpetanud vabakut-

seline ooperilaulja **Mart Mikk**.

Kriimude nägudega laulupõised tundusid asja südamega võtvat.

Nad oleksid vahest edasi

marssinud, kui dirigent poleks öelnud: "Kuulge, aitab küll! Asi kisub kangesti filmivõteteks."

Selle peale lidusid kõik kerjuspõised (ka need, kel

hetk tagasi veel käimisel kark abiks oli) nagu üks mees Estonia teatrimaja poole.



Mari KLEIN