



GILLES DENIZOT, *bariton-bass*

Prantsuse-šveitsi kodakondsusega Gilles Denizot debüteeris Genua Suures Teatris "Hoffmanni lugudes" juba 18-aastaselt. 1989. aastal, 22-aastasena, määrati ta Zürichi Ooperi solistiks, kus ta muuhulgas laulis ka "Maskiballis", "Troojalastes" ja "Võluflöödis" Ralf Weikerti ja Nikolaus Harnoncourt'i juhatusel.

1990. aastal omistas Prantsuskeelsete Avalike Raadiote Ühing talle Aasta Solisti aunimetuse.

Lisaks Zürichile on Denizot laulnud Metzi Ooperis. Lausanne'is, Genuas ja *La Monnaie*'s on ta esinenud Jean-Pierre Ponnelle'i, Patrice Caurier', Moshe Leiseri ja Michael Hampe'i lavastustes Armin Jordani ja Marc Soustrot' dirigeerimisel.

1994. aastal krooniti tema tegevust soololauljana *Sacem de la Melodie* medaliga, mis võimaldas tal töötada koos John Cage'iga ning esineda koos Romaani Šveitsi Orkestri ja BBC Orkestriga. Gilles Denizot' esinemispaikade nimekiri on pikk: Amsterdam, Brüssel, Cardiff, Genua, Monte-Carlo, Pariis, Zürich, Montreal, Washington, New-York.

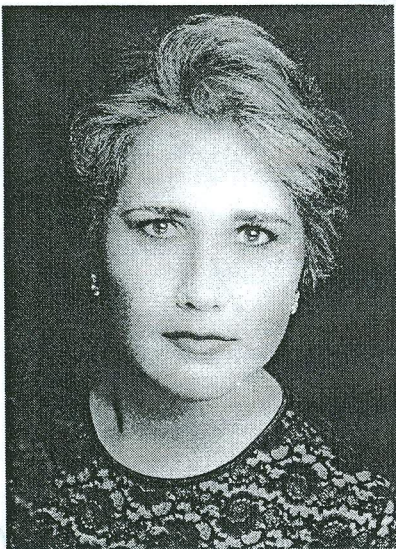
CARMEN

Dirigent **PAUL MÄGI**

Täna osades:

<i>Carmen</i>	MALIN FRITZ
<i>Don José</i>	STEVEN HARRISON
<i>Escamillo</i>	GILLES DENIZOT
<i>Micaëla</i>	NADIA KUREM
<i>Frasquita</i>	VALENTINA TALUMA
<i>Mercedes</i>	VAIKE KIIK
<i>Dancairo</i>	RAUNO ELP
<i>Remendado</i>	MATI VAIKMAA
<i>Moralés</i>	TARMO SILD
<i>Zuniga</i>	AIN ANGER
<i>Flamencotantsijad</i>	CLAUDIA ŠEVTŠENKO, LEHTI KOSTABI, EVE LUUKAS, KAARI LAANE

Kaastegevad Rahvusooperi sümfooniaorkester,
ooperikoor, kooristuudio Eesti Poistekoor
ja mimansiantistid



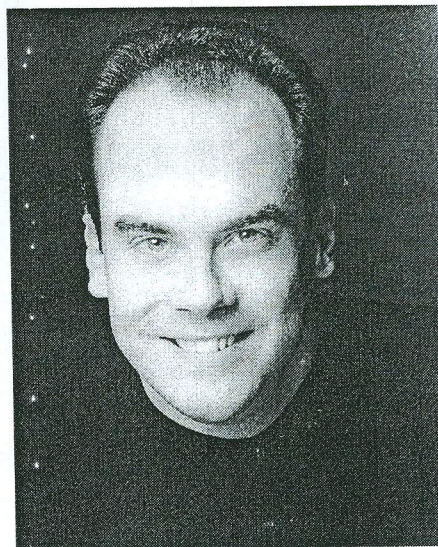
MALIN FRITZ, metsosopran

Malin Fritz on 1996. aasta *Metropolitan Opera* konkursi finalist. Ajakiri "Opera News" avaldas talle tunnustust "professionaalsuse ja täiuslike vokaalsete võimete" eest.

Välja arvatud üksikud esinemised New Englandi Konservatooriumi päevilt, võib tema karjääri avalöögiks lugeda 1996. aastal Virginia rolli "Julius Caesaris" ja kolmanda daami osa "Võlulöödis". Samal aastal osales lauljanna ka Verdi Reekviemi ettekandel koos Toledo Sümfooniikutega.

Hooajal 1997/98 toimusid peamised esinemised *New York City Operas* "Figaro pulmas" (Mazellina), "Võlulöödis" (kolmas daam), "Hoffmanni lugudes" (Antonia ema), "Paul Bunyanis" ja "Traviatas". Samasse hooaega jäi ka Malin Fritzi Euroopa-debüüt Spoletos toimunud Kahe Maailma Festivalil esitatud "Konsulis". Ta on laulnud veel Mozarti Reekviemis Long Beache'il ja Verdi Reekviemis Syracusas.

Hooajal 1998/99 laulab Malin Fritz esmakordselt *Metropolitan Opera*'s "Mooseses ja Aaronis", Verdi Reekviemi Nashville'is, "Võlulöödis" koos *Florentine Opera Company*'ga ja kannab ette Tšaikovski teoseid *New York Lincoln Centeris* toimuval Bardi Festivalil.



STEVEN HARRISON, tenor

Ameerika tenor Steven Harrison alustas imelapsena pianistikarjääri juba 9-aastaselt. 12-aastaselt võeti ta vastu prestiizhessesse Manhattani muusikakooli. Tänapäevaks on ta New-Yorgi Ülikooli diplomeeritud pianist.

Pärast osalemist *Santa Fe Opera* korraldatud õppeprogrammis, alustas Harrison tegevust vokaalsolistina Steurmanni rolliga Floridas etendunud ooperis "Vaisseau Fantôme". Järgneval hooajal laulis ta "Roosikavaleris" ja Rodolfo osa "Boheemis" *New-York City Operas*.

Hooajal 1996/97 osales Harrison Mozarti Reekviemi ettekandel Los Angelese *Dorothy Chandleri* Paviljonis ning debüteeris New-Yorgi *Carnegie Hallis* "Ernanis".

Möödunud hooajal laulis ta esmakordselt Don José rolli Pensacolas, Caniot "Pajatsites", mis etendus Albuquerque'is ja Edgardot "Lucia di Lammermooris" Sanibeli Muusikafestivalil.

Osalemine Tallinnas "Carmeni" etendusel on Harrisoni jaoks debüüt Euroopa laval. Vahetult enne seda osaleb ta *Washington Opera* ja *Ontario Opera* lavastustel.