

Pühapäeval, 26. aprillil '98
II Esietendus!

CARMEN

Dirigent JÜRI ALPERTEN

Täna osades:

<i>Carmen</i>	IRINA DOLŽENKO*
<i>Don José</i>	JURIJS ALADINS*
<i>Escamillo</i>	AARE SAAL
<i>Micaëla</i>	VALENTINA TALUMA
<i>Frasquita</i>	PIRJO LEVANDI
<i>Mercedes</i>	ÜLLE TUNDLA
<i>Dancairo</i>	VILLU VALDMAA
<i>Remendado</i>	MART MADISTE
<i>Moralés</i>	RAUNO ELP
<i>Zuniga</i>	MATI PALM
<i>Flamencotantsijad</i>	CLAUDIA ŠEVTŠENKO, LEHTI KOSTABI, EVE LUUKAS, KAARI LAANE

*külalisena

Kaastegevad Rahvusooper "Estonia"
sümfooniaorkester, ooperikoor,
kooristuudio Eesti Poistekoor
ja mimansiartistid

IRINA DOLŽENKO

on Moskva Suure Teatri solist alates hooajast 1996/97.

Ta on sündinud Taškendis, kuid esimesed klaveritunnid sai Tallinna muusikakoolis. 1978. aastal alustas lauluõpinguid prof. Jusupova juures Taškendi konservatooriumis. Tudengina võttis osa Glinka-nimelisest konkursist, kus võitis diplomi ja eriauhinna kui lootustandev noor laulja.

Pärast lõpetamist asus tööle Moskva Laste Muusika-teatrisse, millega gastroleeris Ameerikas, Jaapanis, Saksamaal, Tšehhoslovakkias ja Austrias. Aastatel 1988–96 oli Irina Dolženko Moskva Stanislavski ja Nemirovitš-Dantsenko Teatri solist. 1993 jõudis lauljanna Rahvusvahelise Belvedere konkursi finaali Viinis ning samal aastal võitis ka Spoleto auhinna. Spoleto, Itaalias on ta end ka täiendanud.

1994. aasta mais laulis Irina Dolženko Olga rolli Tšaikovski *Jevgeni Oneginis* Viini Kammerooperis. Sama aasta suvel võttis osa Mozarti *Figaro pulmast* Mozarti Festivalil Viinis ning laulis Marina osa *Boriss Godunovis* Tel-Avivi uue ooperimaja avamisel.

1995. aastal osales ta Verdi Reekviemi ettekandel Mozarti Festivalil Lille'is ning esines Cherubinona Moskva Suures Teatris ja Hannana Rimski-Korsakovi ooperis *Mai öö* Wexfordi Festivalil.

JURIJS ALADINS

on Läti Rahvusooperi solist alates 1991. aastast.

Ta on lõpetanud muusikakooli koorijuhina ja Vladivastoki konservatooriumi lauljana. On täiendanud ennast ka Peterburi Muusikaakadeemias.

Jurijs Aladins on töötanud Riia Muusikateatris (1986–89) ja Riia Kammerooperis (1989–91). On esinenud Hispaanias, Hollandis, Saksamaal, Venemaal, Inglismaal.

Tema repertuaari kuulub palju kuulsaid tenorirolle nagu Alfredo Verdi *Traviatas*, Don José Bizet' *Carmenis*, Pinkerton Puccini *Madama Butterfly's*, Flavio Bellini *Normas*, Rodolfo Puccini *Boheemis*, Cavaradossi Verdi *Toscas*, Lenski Tšaikovski *Jevgeni Oneginis*, nimiosa Verdi *Don Carlos*, Tamino Mozarti *Võluflöödis* jpm.