

Rahvusoperi Estonia Valges saalis korraldas Prantsuse Saatkond kiire esietendusejärgse vastuvõtu, et tähistada tuntuima prantsuse ooperi, Georges Bizet' "Carmeni", esmakordset laulmist Eesti laval prantsuse keeles.



"Carmeni" lavale toonud belgia lavastaja Albert-Andre Lheureux (paremalt teine) võttis Tallinnasse kaasa nii oma 91aastase ema kui sõbrad.

Ooper - see on midagi väga lõbusat, kõnelevad teineteisele muusikaakadeemia rektor pianist Peep Lassmann ja Estonia taasvalitud direktor Paul Himma.



Ooperitäht Mati Palm ühes abikaasaga kuulab teatri kontsertmeister Reet Lauu meenutusi varasematest "Carmenitest".

Ektstsellentsliku vestlusringi moodustasid vastuvõtu alul Inglise suursaadik Timothy J. Craddock (vasakul) ja Saksa suursaadik Bernd Mützelburg koos abikaasaga.



... ja ooperikomponist Lepo Sumera koos klaveriõpetajast abikaasa Kerstiga maitsmas prantsuse punaveini.


Tallinna Prantsuse Kultuurikeskuse direktor Catharine Suard sai sel päeval 35. Eesti Ekspress õnnitleb! Sünnipäeva tuletab abikaasale taktitundeliselt meelde Prantsuse saatkonna majandusnõunik Philippe Bravard.




Moekunstnik Anu Hint ja Moskvast tegutsev inglise jurist Christopher K. Roberts ...

Seltskond

rral-
use-
na
i laval



"Carmeni" lavale toonud belgia lavastaja Albert-Andre Lheureux (paremalt teine) võttis Tallinnasse kaasa nii oma 91aastase ema kui sõbrad.



Ooperi nimiosa laulnud Jaina Dolženiko (vasakul) on fotograafile poseerimiseks toeks võtnud kolleeg Pirjo Levandi.



Moekunstnik Anu Hint ja Moskvast tegutsev inglise jurist Christopher K. Roberts ...



... ja ooperikomponist Lepo Sumera koos klaveriõpetajast abikaasa Kerstiga maitsmas prantsuse punaveini.



Tähtsamaid lavastuse kor-
daminekuga seotud tippamet-
nikke seltskonnas olid Prantsuse
Vabariigi suursaadik Jacques
Faure (vasakul) ja Eesti Vabariigi
kultuuriminister Jaak Allik.
Nende vahel tunneb ennast hästi
punase minevikuga sama minis-
teeriumi välissuhete osakonna
juhataja Helle Puusepp.