

The Sleeping Beauty

First Night!
19 September 1997

Conductor JÜRI ALPERTEN

Cast:

<i>Princess Aurora</i>	AGNES OAKS
<i>Prince Désiré</i>	THOMAS EDUR
<i>King Florestan XIV</i>	ANDRUS KÄMBRE
<i>Queen</i>	LEMME JÄRVI
<i>Lilac Fairy</i>	JANE RAIDMA
<i>Carabosse, the wicked fairy</i>	VLADIMIR KUZMIN
<i>Fairies</i>	TIINA KRIPSAAR, HEDI PUNDONEN, KATRIN KIVIMÄGI, MARGARITA DOMBROVSKAJA
<i>4 princes, Aurora's suitors</i>	VLADIMIR NIKOLAJEV, DMITRI HARTŠENKO, TIIT HELIMETS, VLADIMIR KLEPININ
<i>Cattalabutte, the king's master of ceremonies</i>	JURI MIHHEJEV
<i>Gallifron, the prince's tutor</i>	JURIS ZIGURS

Charasters from fairy-tales:

<i>White Cat</i>	INNA SÖRMUS
<i>Puss in Boots</i>	VLADIMIR KLEPININ
<i>Princess Florina</i>	EVE ANDRE
<i>Blue Bird</i>	DMITRI HARTŠENKO
<i>Little Red Ridinghood</i>	ISABELL GONZALEZ
<i>Wolf</i>	IVAR EENSOO
<i>Cinderella</i>	OLGA RJABIKOVA
<i>Prince Fortuné</i>	TIIT HELIMETS

Ladies of the court, cavaliers, pages, Lilac Fairy's train, guards, servants, shooting party, Carabosse's train, girls-in-waiting, peasant youth

BALLET DANCERS OF THE ESTONIA THEATRE AND
STUDENTS OF THE TALLINN BALLET SCHOOL

Uinuv kaunitar

Esietendus!
Reedel, 19. septembril 1997

Dirigent JÜRI ALPERTEN

Osades:

<i>Printsess Aurora</i>	AGE OKS
<i>Prints Désiré</i>	TOOMAS EDUR
<i>Kuningas Florestan XIV</i>	ANDRUS KÄMBRE
<i>Kuninganna</i>	LEMME JÄRVI
<i>Sirelibaldjas</i>	JANE RAIDMA
<i>Carabosse, kuri haldjas</i>	VLADIMIR KUZMIN
<i>Haldjad</i>	TIINA KRIPSAAR, HEDI PUNDONEN, KATRIN KIVIMÄGI, MARGARITA DOMBROVSKAJA
<i>Neli prints, Aurora kosilased</i>	VLADIMIR NIKOLAJEV, DMITRI HARTŠENKO, TIIT HELIMETS, VLADIMIR KLEPININ
<i>Catalabutte, tseremooniameister</i>	JURI MIHHEJEV
<i>Gallifron, prints, kasvataja</i>	JURIS ZIGURS

Muinasjuttude kangelased:

<i>Valge Kassike</i>	INNA SÖRMUS
<i>Saabastega Kass</i>	VLADIMIR KLEPININ
<i>Printsess Florina</i>	EVE ANDRE
<i>Sinilind</i>	DMITRI HARTŠENKO
<i>Punamütsike</i>	ISABELL GONZALEZ
<i>Hunt</i>	IVAR EENSOO
<i>Tubkatriinu</i>	OLGA RJABIKOVA
<i>Prints Fortuné</i>	TIIT HELIMETS

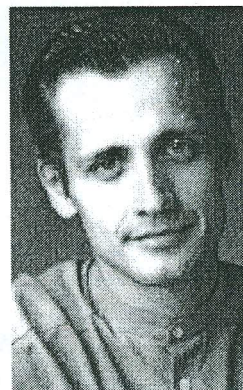
Õuedaamid, kavalerid, paazid, jabiseltskond, valvurid, teenrid, Sirelibaldja saatjad, Carabosse'i saatjad, lossipreilid, talupoisid ja talutüdrukud -

ESTONIA TEATRI BALLETIARTISTID JA
TALLINNA BALLETIKOOLI ÕPILASED

Age Oks ja Toomas Edur esinevad uuslavastuse kolmel esimesel etendusel tänu
BALTI CRESCO INVESTEERIMISGRUPI toetusele.



BALTI CRESCO INVESTEERIMISGRUPI AS



A G E O K S

on sündinud Eestis ja õppinud Tallinna Balletikoolis, kus tantsis ka oma esimesed peaosad, sealhulgas Swanilda “Coppelias” ja Aurora “Uinuva kaunitari” III vaatuses. Ta on õppinud ka Moskva balletikoolis. Estonia Teatris debüteeris Age Oks 1989. a. Odette/Ottoliena “Luikede järves” ja Juliana “Romeos ja Julius”. 1990. a. USA IV Rahvuvahelisel Balletikonkursil Jacksonis omistati talle koos Toomas Eduriga Parima Senioride Paari auhind; Toomas Edur on Age Oksa tantsupartner juba kooliajast. Samal aastal kutsus Ivan Nagy teda Inglise Rahvuslikku Balletti, kus temast sai esitantsija.

Age Oks on tantsinud enamikku klassikalise balleti tähtsamatest rollidest. Sinna kuuluvad peaosad ballettides “Pähklipureja”, “Tuhkatriinu”, “Neli viimast laulu”, “Kolm prelüüdi” (Ben Stevenson), “Coppelia” (Ronald Hynd), “Romeo ja Julia” (Rudolf Nurejev), “Paquita” (Derek Dean), “Sfinks” (Teltey), “Apollo” (George Balanchine), “Törksa taltsutus”, “Onegin” (John Cranko). Ta on tantsinud veel “Sülfiidis”, “Etüüdides”, “Bajadeeris”, “Meie valssides” jm.

1996. a. sai temast Birminghami Kuningliku Balleti tantsija.

Age Oks on esinenud nii solistina kui koos oma abikaasa Toomas Eduriga paljudes maailma erinevates riikides.

T O O M A S E D U R

on sündinud Eestis ja õppinud Tallinna Balletikoolis. 1989. a. debüteeris ta Estonia Teatris Albrechtina, esimeste rollide hulgas olid ka Siegfried ja Romeo ning Mees Mai Murdmaa “Nostalgias”.

1990. a. USA IV Rahvuvahelisel Balletikonkursil Jacksonis sai ta pronksmedali ja koos Age Oksaga Parima Senioride Paari auhinna. Samal aastal läks ta Inglise Rahvuslikku Balletti. 1994. a. omistati talle *London Evening Standard Outstanding Performance* balletiauhind ja kahel korral 1995 ja 1997 Laurence Oliver’i auhind väljapaistvate saavutuste eest tantsus. Toomas Eduri repertuaari kuuluvad peaosad ballettides “Luikede järv”, “Romeo ja Julia”, “Uinuv kaunitar”, “Bajadeer”, “Coppelia”, “Pähklipureja”, “Giselle”, “Manon” (*La Scalas*), “Etüüdid”, “Sülfiid”, “Tuhkatriinu”, “Sfinks”, “Apollo”, “Paquita”, “Neli viimast laulu”, “Onegin”, “Törksa taltsutus”, “Meie valsid”, “Kolm prelüüdi”, Robert North’i “*Stranger I Came*”, Olga Roriz’i “Salome seitse vaikust”, Christopher Deani “*Encounters*”, Derek Deani “Giselle”, Ronald Hyndi “Uinuv kaunitar”, Raissa Strutškova “Luikede järv” jne. Selle aasta augustis tantsis ta edukalt Vaclav Nijinski rolli Kanal 4 tellimusel nende projektides.

1996. a. sai temast Birminghami Kuningliku Balleti tantsija.