

Age Oks ja Toomas Edur tantsivad Estonia uuslavastuses

TÕNU SEERO

Seitse aastat Inglismaal elanud balletitähed Age Oks ja Toomas Edur tantsivad 19., 21. ja 26. septembril Estonias Tšaikovski "Uinuva kaunitari" esietendustel peasi. Toomas Edur ütles, et soov Eestisse tantsima tulla oli paaril ammu, kuid töö ja määndžerid hoidsid neid seal kinni.

Kuidas teid välismaa balletiteater siit Eestist üles leidis?

Toomas Edur: "Pärast 1990. aasta balletikonkursi Ameerikas tuli meile mitu pakkumist minna välismaale ja nii sinna jäimegi."

Age Oks: "Kuuks aastat tantsisime Inglise Rahvuslikus Balletis ja celmise hooaja olime Birminghami Kuninglikus Balletis. Nüüd oleme vabakutselised ja saime Eestisse tulla, võime oma elu ise natuke rohkem planeerida – kuhu sõidame ja kus tantsime. See on suur pluss. Aga samas peame kõike ise tegema, kuigi meil on ka määndžer, kes püüab meile tööd leida. Aga vabakutseline üle ühe hooaja võib-olla olla ei saa."

Toomas Edur: "Kasuks tuleb muidugi, et oleme seitse aastat välismaal töötanud ja inimesed, eriti



Age Oks ja Toomas Edur eile õhtupoolikul enne proovi Estonias.

koreograafid ja direktorid, teavad meid, on tekkinud sidemed."

Olete tantsinud peamiselt klassikalistes ballettides. Kuidas suhtute moderni?

Toomas: "Hästi. Oleneb, kui hästi need tehtud on. Modernballe-

ti koreograafidele meeldib siiski rohkem kasutada koreograafilise baasiga tantsijaid, kel on klassikaline kool kehas sees."

Kuidas hindate eesti balleti kooli ja kas erinevate maade tants saab üldse võrrelda?

Toomas: "Saab ikka, miks me oleme siis välismaal."

Age: "Eestis on väga häid tantsijaid välja õpetatud, kuid praegu, kui maailmas tants areneb väga kiiresti, oleks vaja õpetust värskendada, õpetajaid mujale saata ja

neid mujalt siia kutsuda, rohkem lääne süsteemi siia tuua."

Teie kodu on Londonis, kas jäätegi sinna?

Age: "Esiialgu küll, sest seal on meie kodu, kust me alustasime."

Toomas: "Inglismaa on keskus, kust saab lennata nii Ameerikasse, Euroopasse kui ka Eestisse. Selles mõttes väga mugav."

Millised on teie esialgsed muljed Eestist ja Estoniast?

Age: "Oleme erutatud, et oleme siin ja tuleb esietendus. Hea tunne, et saime selle asja ette võtta."

Toomas: "Eestis areneb kõik väga kiiresti, ma ei tea keda tänada – inimesi? Muidugi on elu väga raske, kõik vahetused on alati raske ja kõige kõvem löök läheb inimeste pihta. Fantastiline, kuidas kõik on mõne aastaga muutunud. Seestpoolt vaadata on ehk teisiti, kuid ma ei tea ühtegi riiki, kus kõik inimesed oleksid õnnelikud."

Pärast esietendusi septembris sõidavad Age Oks ja Toomas Edur Punase Risti galakontserdile Londonisse, siis Stuttgarti, Santiagosse ja aasta lõpus Jaapanisse. Läbirääkimised käivad mujalgi esinemiseks.

Toomas Edur tegi hiljuti kaasa ka dokumentaalses telefilmis, mis räägib nii-öelda puuetega loovisiksustest, kehastades Vatslav Nižinski. Filmi näitab Inglismaa Kanal 4 novembris.

VAMBOLA SALUPUU foto