

# Uus printsess ja prints Estonias

HEINO AASSALU

Estonias septembris esietendunud Tšaikovski ballett "Uinuv kaunitar" läheb üha täismajale. Kas edu põhjus on olnud külalistes Age Oksas ja Toomas Eduris?

Mingil määral ehk küll. Ent ka 2. oktoobri etendus läks suurele pealtvaatajaskonnale, kusjuures kaunitar oli sedapuhku **Tatjana Voronina**.

## "Uinuv kaunitar". Aurora

On ebatavaline, et oma kahekümne esimesel hooajal suudab baleriin nii silmapaistvalt heas tantsuvormis olla. Majesteetlikust eriliselt rõhutamata on Voronina ometi armsalt printselik. Nagu mängides ületab ta tehniliselt rasked episoodid, liites tervikuks *adagio* ja *allegro*. Silmnähtavalt on baleriin arendanud *aplombi* (oskus seisatuda ilusajoonelises balletipoosis) ning partneritunnetust. Ta elab tantsus, kusjuures oskab jõuvarusid targalt jaotada.

Tatjana Voronina tantsib õnneigatsust ja võidutsevat õnnetunnet pärast oma printsi leidmist. Ta on kütkestav muinasjutuprintsess. Värskest mõjuv suurroll on õigetes kätes (ja jalgades) ning õige partneriga ilusas ansambelis.

## Juri Jekimov alustas kontserttantsijana

Tatjana Voronina partner on Kaie Kõrbiga ühest lennust. Nüüd

siis prints Désiré. Imponeeris, et tantsus ei püütud hüpata üle oma varju. Jäi ära ülemäärane pingutamine väliste efektide saavutamiseks. Kõik realiseerus endastmõistetava meisterlikkusega ning emotsionaalselt.

Voronina ja Jekimov on varemgi koos tantsinud ("Don Quijotes" kümme aastat tagasi), ent mitte "Uinuva kaunitari" laadsetes ballettides. Nad pidid üksteist uuesti avastama ja selle tulemusel moodustus edukas balletipaar.

Nagu elus, nii juhtub ka laval ootamatusi. Tantsides haldjaterühmas, vigastas etendusel oma jala Eve Andre. Seetõttu tuli viimasest vaatusest välja jätta Sinilinnustseen, kus tal nõudlik soolo. Muinasjuttude *entreés* päästis olukorra Irina Pähn.

Enn Suve lavastuses ja misansteenilises lahenduses avaldub dünaamika ning tervikutaoitus. Võib rääkida õnnestumisest. Pernetundeliselt on jäetud välja mõni muusikalõik, mis tuleb üldmuljele ainult kasuks. Veel annaks kokku suruda pause III vaatuse duettide vahel, kus dekoratiivsete õukondlaste asemel tahaks näha sündmust suureks mängivaid hingestatud inimesi.

Neljapäevaõhtune "Uinuva kaunitari" etendus näitas, et Estonias on balletipotentsiaali. Pärliteks sel õhtul said Tatjana Voronina ja Juri Jekimov.

Prints Désiré (Juri Jekimov) oma unistuste printsessiga (Tatjana Voronina). HARRI ROSPU foto

