

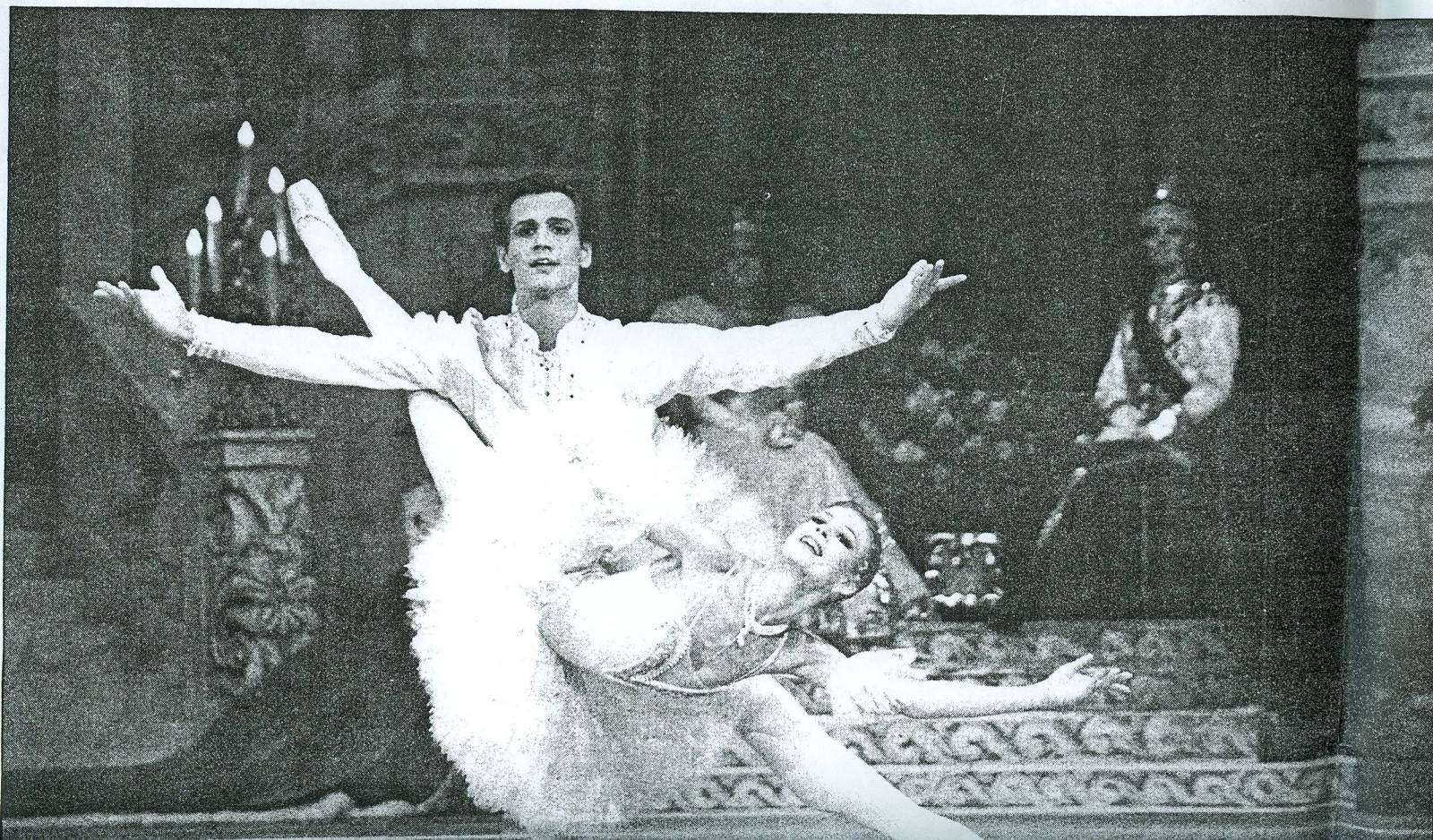
SIRP

EESTI KULTUURILEHT

krooni

reede, 19. september 1997

number 36 (2692)





TEET MALSRÖÖS

Briljant visuaalselt ja tehniliselt – Age Oks Aurora ja Toomas Edur prints Désiré rollis.

Estonias ärkab uinuv kaunitar

Täna näeb Estonias rambivalgust **Enn Suve** lavastatud “**Uinuv kaunitar**”, mille maailmaesietendus toimus 107 aastat tagasi Peterburis Maria teatris (15. jaanuaril 1890).

1888. aasta augustis saatis **Ivan Vsevoložski**, kes oli pärast atentaati Aleksander II-le Peterburi Imperaatorlike Teatrite direktoriks tõusnud, **Pjotr Tšaikovskile** Charles Perrault’ muinasjutu “Okasroosikese” põhjal kirjutatud libretokavandi. 1889. aasta jaanuaris alustas helilooja koostöös lavastaja-koreograafi **Marius Petipaga** balletimuusika loomist. Petipa kavandas tantsuliikumise katkematuks jadaks, liitis väiksed numbrid üheks suureks ja lavastas tantsijate eraldatud etteastete asemel ansambliised liikumisjoonised.

Sümfoonilise muusika ja balletikeele sulam muutus pärast seda vene koreograafide jaoks kirjutamata seaduseks. Õukonna reageering uuele balletivormile oli äärmiselt skeptiline, publikuhuvi purustas aga Imperaatorlike Teatrite ajaloos kõik rekordid (1890 – 1916 esitati lavastust 163 korda).

Kolme esimest “Uinuva kaunitari” etendust tantsivad külalistena Tallinna balletikooli lõpetanud, 1989. aastal Estonia teatris debüteerinud Inglise Rahvusliku Balleti ja 1996. aastast Birminghami Kuningliku Balleti abikaasadest solistipaar, nüüd vabakutselised **Age Oks** ja **Toomas Edur**.