

Läbedastele.

"Meie Meel" 24. IX '97

Elmar Hallset



Imekaunis muinasjutt

Pjotr Tšaikovski balleti "Uinuv kaunitar" kolme esimese etenduse piletid olla Estonias välja müüdnud juba kuu aega varem. Vahest seepärast, et just neil õhtuil tantsisid/tantsivad kaua kodust eemal viibinud **Age Oks** ja **Toomas Edur**. See maailmaklassi kuuluv tantsupaar väärib tõesti vaid ülivõrdeid.



■ **Jane Raidma** (Sireli-
haldjas).

Ent ometi, miks just "Uinuv kaunitar"?

Lavastaja **Enn Suve**: "Eelmisel hooajal esitati seda balletti kogu maailmas - Londonis, Pariisis, Amsterdamsis, Saksamaal, Austrias, Itaalias, Venemaal, Lõuna-Aafrika Vabariigis jm.

Tšaikovski ballette loetakse taseme mõõdupuuks – kui trupp neid esitada suudab, näitab see ta võimekust. Estonia mängukavas on varem olnud "Pähklipureja"; "Luiked järve" aga jõuab peagi kahesajanda etenduseni.

Kui Marius Petipa möödunud sajandil "Uinuva kaunitari" koreograafia seadis, pidi see vastama ka imperaatori maitsele, näitama vene vaimu suurt joont. Muidugi pole meie versioon nii suurejooneline, pigem kammerlik. Ka Estonia lava ja selle võimalused seadsid siin oma piirid."

Vahest võikski just see vaatajale võtmeks olla – kaeda balletti kui näidet eelmise sajandi kunstinärvist ja koreograafiast – niivõrd, kuivõrd seda on aluseks võetud.

Kaunis muusika, muinasjutt ja romantika. Selline magus ja mannavahuroosa.

Kui **Age Oks** ja **Toomas Edur** lahkuvad, tantsib edaspidi printsess Aurorat **Kaie Kõrb** või **Tatjana Voronina**. Prints Désiré osasse ei julgetud aga veel kedagi väga kindlalt pakkuda.



■ **Age Oks** (printsess Aurora) ja **Toomas Edur** (prints Désiré).

■ **Eve Andre** (printsess Florina) ja **Dmitri Hartšenko** (Sinilind).



HELINA PIIP

Fotod: KRISTJAN LEPP