

Homme õhtul on  
Estonia Teatris  
Pjotr Tšaikovski balleti  
"Uinuv kaunitar"  
esietendus.

Lavastab Enn Suve,  
peaosi tantsivad esimesel  
kolmel esietendusel  
Age Oks ja Toomas Edur,  
kes on rahvusvaheliselt  
tuntuim Eesti balletipaar.

# Age ja Toomas

"Uinuv kaunitar" on imekaunis lugu printsess Aurora sajandipikkusest unest, mille rüpes kaunitar peab olema kurja haldja Carabosse'i kättemaksuhimust. Vaid armsama suudlus võib uinuva kaunitari nõidusunest äratada.

Kui Age Oks ja Toomas Edur 1988. aastal Tallinna balletikooli lõpetasid, oli nende diplomietendus "Uinuva kaunitari" viimases vaatuses Aurora ja printsi *pas de deux* nii virtuoosne, et kõigile oli selge: uus esitantsijate paar on sündinud.

Kaks aastat hiljem tantsisid nad sama *pas de deux*'d Jacksoni konkursil Ameerikas ja omandasid parima paari tiitli. Balletimaailma huvi oli äratatud, tööpakkumisi tuli Saksamaalt, Šveitsist, Inglismaalt.



Toomas ja Age otsustasid Inglismaa kasuks ja nende uueks töökohtaks sai *English National Ballet*, mille patroon oli pikka aega printsess Diana.

Enne Eestist ärasõitu Age ja Toomas abiellusid. Elu algus Londonis oli meeldivalt raske, nagu asjaosalised meenutavad. Polnud sõpru ega tuttavaid, keel oli võõras ja linn harjumatu. Nüüd on neil oma kodu, sõpradering, vabal ajal oma seks saanud lemmikpäigad Londonis ja mujalgi.

Kõik need aastad on olnud töörohked: hulk huvitavaid osi kuulsate lavastajate käe all, kelle seas Ben Stevenson, Roland Hynd, Rudolf Nurejev, Derek Dean.

Kiiresti tõusid Age ja Toomas üheks kompanii esipaariks. Erilise tunnustuse ja ülikiitvaid arvustusi tõi kaasa just spetsiaalselt nendele Roland Hyndi lavastatud "Uinuv kaunitar", mis on kujunenudki omamoodi visiitkaardiks.

Viimase hooaja olid Age ja Toomas seotud *Birmingham Royal Ballet*iga, kus pidid samuti tantsima "Uinuvat kaunitari". Kahjuks



Neli "Uinuva kaunitari" Aurorat: Kaie Kõrb, kõigi kolme õpetaja Tiit Randviir, Age Oks ja Tatjana Voronina.

# na visiitkaart



*Tantsijatena on Toomas ja Age nagu teineteisele loodud. Ei ole lihtne leida baleriinile nii välimuse, vanuse, füüsilise kui ka temperamendi poolest sobivat partnerit. Neil on ühesugune muusikatunnetus, liikumis- ja rütmitaju.*

tõmbasid traumad sellele kriipsu peale.

Uus hooaeg töötab tulla mitmekesine. Praegu on Age ja Toomas vabakutselised tantsijad. Pärast etendusi Estonia teatris sõidavad

nad tagasi Londonisse, seejärel tulevad esinemised Saksamaal Stuttgartis, Tšiilis, Jaapanis, Šotimaal.

**MIKK RAUDE**  
fotod ja tekst