

# Särav ballett Estonia laval



Estonia teatri hooaeg algas tõeliselt kuningliku esietendusega, Tšaikovski balletiga "Uinuv kaunitar".

Aeg on taas Estonia lavale toonud teose, mille taga seisavad maailmakuulsad kunstnikud oma surematute šedöövrtega. Balleti aluseks on Charles Perrault' muinasjutt. Helilooja Tšaikovski ja vene klassikalise balleti isa Marius Petipa koostöö tulemusel valminud ballett oli omas ajas uudne ja novaatorlik nii oma sümfoonilise muusikaarenduse, pikkuse kui ka lavastaja-koreograafi tervikut taotleva balletiõhtu poolest. Esietendus toimus Peterburi Maria

Teatris 1890. aastal. Meenutuseks olgu öeldud, et Tšaikovski ballettidega "Uinuv kaunitar" ja "Pähklipureja" algas vene klassikalise balleti žanri tõus üldse.

Estonia teatri kolmanda "Uinuva kaunitari" tõi lavale koreograaf Enn Suve. Ballettmeistrid-repetiitorid on Elita Erkina, Tatjana Laid, Aime Leis, Helmi Puur, Inge Saarsalu, Aigi Žigure ja Olga Tšitšerova. Need on kõik kõrgprofessionaalid, kelle meisterliku käe all on sündinud kuninglik, särav, efektselt lavale ilmuvate tegelastega teos.

Tuntud muinasjutusüžee annab proloogis



Prints ja printsess enne esietendust kulisside taga kontsentreerumas

vaatajale sisseelamisvõimaluse ka kunstniku (Riina Vanhanen) töösse. Stiilne klassikaline ballett uhkete dekoratsioonide ja säravate kostüümidega.

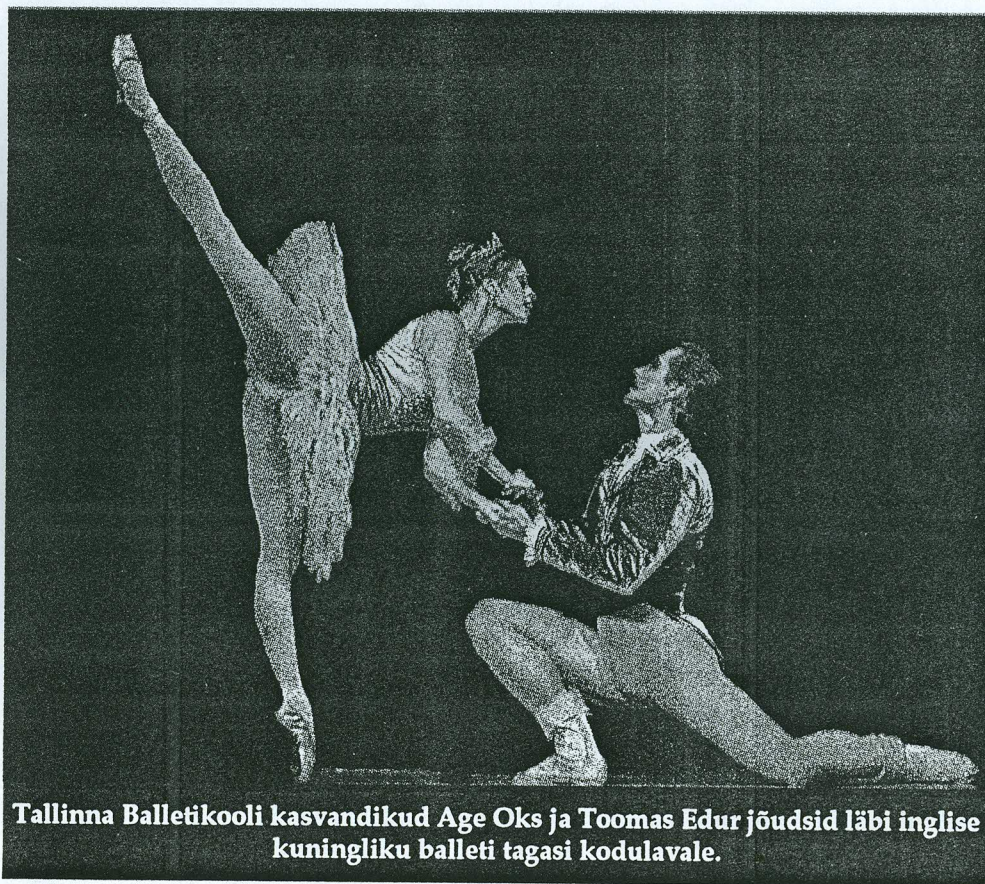
Oodati aga peaosatäitjaid — Age Oksa ja Toomas Edurit. Ja pettuda ei tulnud — see on tõeliselt kuninglik paar, kes oma hingestuse ja tehnilise meisterlikkusega lava särava löövad. Age Oks ja Toomas Edur on mõlemad õppinud Tallinna Balletikoolis. Esimesed peaosad tantsisid nad Estonia laväl. 1990. aastal Rahvusvahelisel Balletikonkursil USAs, Jacksonis said nad III koha ja parima seenioride paari auhinna. 1996. aastast on nad Birminghami Kuningliku Balleti tantsijad.

Õhtu täht oli Age Oks printsess Aurora osas. Säravaid naeratusi saali saates hingestas ta mängleva kergusega kaunitari tundlikku natuuri. Toomas Eduri Prints viir-

tuossed hüpped vallandasid publiku aplausitormi. Etenduse kulminatsiooniks nii emotsionaalselt kui tehniliselt on kolmanda vaatuse *pas de deux*. Age Oksa ja Toomas Eduri sära ja tehniline üleolek sütitab ja ühtlustab ka kordeballetti. Kontrastsed ja värvikad on hea ja kurja, elu ja surma vahelist võitlust kehastavad tegelased Sirelihaldjas (Jane Raidma) ja Carabosse (Vladimir Kuzmin).

"Uinuv kaunitar" on oma süžee lihtsuses ja muinasjutulisuses tõeline hümn hinge ilule. Omal ajal balletižanri tervikuks ühendamise püüdlused elavad meie ajal juba konkreetsetes piltides, millesse meil muinasjutu maailma ime tabamiseks sisse tuleb elada ja reaalne ümbritsev maailm unustada.

Renate -Maria Tivas  
Harri Rospu fotod



Tallinna Balletikooli kasvandikud Age Oks ja Toomas Edur jõudsid läbi inglise kuningliku balleti tagasi kodulavale.