

"SUGAR" Rahveteatris "E" 94.
Jule Styne'i muusikal

Lavastaja Neeme Kuningas Wooaeg
Muusikaline juht ja dirigent Elmo Tiisvald

Koreograaf Kristjan Kurm
Lavakujundus Liina Keevallik

Kostüümid Iir Hermeliin TMK 8-9/2000

Valguskunstnik Airi Eras

Esietendus 25. märtsil 2000 Anneli Jaanus

"Sugari" sünnilugu erineb tavapärasest. Esmalt vändati Billy Wilderi ja I. A. L. Diamondi stsenaariumi järgi film *Some Like It Hot*, mille mängisid kuulsaks Jack Lemmon, Tony Curtis ja Marilyn Monroe. (Eestis tuntakse seda vene keelest tõlgitud pealkirja "Džässis ainult tüdrukud" all.) Alles seejärel loodi filmi järgi muusikal, mis esietendus Broadwayl 1972. aastal erilise menuta ning jäigi legendaarse filmi varju. "Sugar" põhineb vanal heal komöödia põhimõttel, naised-mehe-riietes printsiiibil, mis oma mitmikrollide ja ümberkehastumistega on ammendamatu naeruallikas, lavastusest ja näitlejatest oleneb, kas *déjà vu* nali ikka elevust tekitab. Kriitikat lugedes selgub, et "Estonias" see õnnestus: "Kuninga hea maitse ja vaimukate detailidega lavastust toetavad Liina Keevalliku väga hea lavakujundus ning Iir Hermeliini fantaasiarikkad kostüümid." (Meelis Kapstas, "Eesti Päevaleht", 30. III 2000.) Nimi-osalisi mängisid-laulsid Tiiu Laur ning Siiri Sisask. Tänuväärased olid Tõnu Kilgase, Sepo Seemani, Alar Haagi ja Väino Puura mitmikrollid, mis võimaldasid lauljatel ava(sta)da oma karakternäitleja talent. Väino Puura sai oma rollide eest sel aastal ka Georg Otsa nimelise preemia.