

## Cobain on silmapaistvaim märulimees

**Populaarne** Suurbritannia muusikaajakiri Melody Maker tunnistas Kurt Cobaini (pildil) rock'n'rolli ajaloo suurimaks märulimeheks. Heroiini kuritarvitunud ning enesetapu teinud Nirvana esilaulja edestas edetabelis Happy Mondays lauljat Shaun Ryderit ja The Who trummarit Keith Mooni.

Neljandale kohale tuli Manic Street Preachersi saladuslikult

kadunud kitarrist Richey Edwards ja viiendale Oasis laulja Liam Gallagher, edestades napilt oma igipõlist rivaali Robbie Williamsit. Üllataval seitsmendal kohal oli The Rolling Stonesi kitarrist Keith Richards.

Cobaini abikaasa Courtney Love, praegune Hole'i eeslaulja, ja Catatonia Cery Matthews olid ainsad esikahekümnesse pääsenud naised.



1. Kurt Cobain (Nirvana)
2. Shaun Ryder (Happy Mondays)
3. Keith Moon (The Who)
4. Richey Edwards (Manic Street Preachers)
5. Liam Gallagher (Oasis)
6. Robbie Williams
7. Keith Richards (The Rolling Stones)
8. Courtney Love (Hole)
9. Marilyn Manson
10. Jimmy Page (Led Zeppelin)
11. Michael Hutchence (INXS)
12. Jim Morrison (The Doors)
13. Tommy Lee (Mötley Crüe)
14. Brian Molko (Placebo)
15. Ozzy Osbourne (Black Sabbath)
16. Slash (Guns N' Roses)
17. Dave Gahan (Depeche Mode)
18. Nick Cave
19. Cerys Matthews (Catatonia)
20. Martin Duffy (Primal Scream)

# MEELELAHUTUS Ameerika moodi

Laupäeval esietendub Estonia teatris maailmakuulus muusikal "Sugar", mille sisu on vaatajale tuttav kuulsast komöödiafilmist "Džässis ainult tüdrukud". Muusikal, mida mängitakse Broadwayl, sobib hästi ka Eesti lavale.

*Sõnumileht 24. III 2000*

**HELEN ARUSOO**  
helen@sl.ee

Süžeesst lühidalt neile, kes pole nimetatud filmi näinud.

Kaks vaest muusikut jäävad töötuks. Ainsad vabad kohad tööturul on tüdrukute-orkestris Sweet Sue. Et muusikud on oma rännakutel kogemata pealt näinud kahe gangsterijõugu omavahelist arvete-õiendamist, ei mõtle nad enam pikalt järele.

Neid tagaajavate gangsterite eest põgenedes pakuvad nad ennast naisteks riietatuna sellesse orkestrisse tööle. Tööd nad saavadki, ja sellest hetkest hakkab kogu muusikali jant peale.

Kes filmi on näinud, sellele tuleb siinkohal muidugi meelde võluv blond Marilyn Monroe Sugari rollis. Ja see, kuidas ta üldse aru ei saanud, et tema uued sõbrannad on tegelikult

mehed ja nendega usalduslikud suhted löi. Filmis lüptav nali seisnebki ühe situatsiooni pidevas übermängimises.

Ahvatlev blond naine suhtleb naiivselt ja avameelselt naisteks riietunud meestega, kallistab neid, riietub nende juuresolekul lahti jms. Sundolukorras transvestiidid nautivad seda salaja.

Mehed naiseroivastes pole mingi uus teema. Aga millegipärast on ikkagi pööraselt lõbus, kui peategelased Tõnu Kilgas ja Sepo Seeman korsetis ringi jooksevad. Võib-olla sellepärast, et nad mängivad hästi ja et need rollid sobivad neile.

**SUHKUR:**  
Siiri Sisask Sugari rollis.



**KONTSENTRAAT:** "Sugar" on muusikal, millesse on koondatud kõik ameerikalikud klišeed: ilusad naised, meelelahutusäri, gangsterid ja džässmuusika. HARRY ROSPU fotod