

Eesti Päevaleht 16. III 2000

# "Zorbas" avab muusikalibuumi

Draamateater toob täna välja muusikali-klassik John Kanderi "Zorbase", seiklejast-rahvamehest nimategelast kehastab Tõnu Kark.

Ivo Eensalu lavastuses mängivad-laulavad Zorbast ümbritsevate naiste rolle kaks koosseisu. Draamateatri laulvate näitlejate kõrval dubleerivad mustlanna Serabine'i rolli lauljad Silvi Vrait ja Kaire Vilgats. Hortense on Angelina Semjonova või Anne Reemann külalisena Linnateatrist. Lese osas on Garmen Tabor või

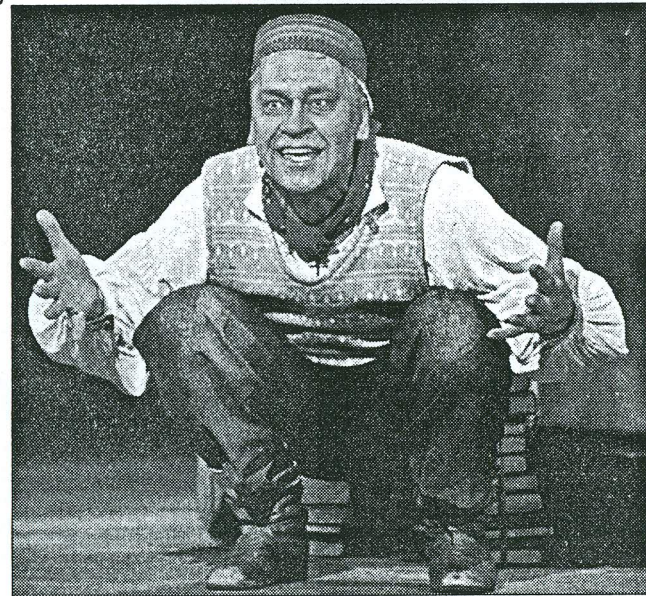
Kleer Maibaum.

John Kander ja Fred Ebb on hinnatud kõige kauem koos töötanud helilooja ja tekstiautori paariks Broadway muusikalide ajaloos. Tandemi tuntumaks muusikaliks on jäänud "Kabaree". "Zorbas" esietendus Broadwayl 1968. Eestis mängiti seda muusikali esmakordselt kümme aastat tagasi Ingo Normeti lavastuses Endlas. Siis oli nimiosas Feliks Kark. Vrait oli aga Pärnuski mustlanna rollis.

Juba juunis on Draama-

teatrilt oodata teistki muusikali. Rootsi lavastaja Georg Malvius toob siis välja Alan Menkeni "Väike õuduste pood". See lavastus annab kesketes osades võimaluse kaua õige nišita olnud Otsakooli laulutudengitele.

Estonias aga jõuab juba 25. märtsil Neeme Kuninga lavastuses publiku ette "Sugar", mida meie publik tunneb rohkem filmipealkirja "Džässis ainult tüdrukud". Külalistähtedena püüavad seal pilku Siiri Sisask ja Sepo Seeman.



Rahvamees Zorbas, muidugi Tõnu Kark.

MARKO MUMM

Varem on nii Kuningas kui Eensalu rõõmustanud muusikalipublikut projekt-

lavastustena Linnahallis välja toodud muusikalidega. Muusikali aluseks olev

Nikos Kazantzakise romaan "Alexis Zorbas" (eesti keeles 1975) on kirjaniku enda ja Zorbase sõpruse lugu, erinevate elufilosoofiatega kokkupõrge. Peategelased on vastandid – Zorbas on mees rahva hulgast, täis elujatust, kirge, tundeid ja vitaalsust, Nikos (Draamateatri Veiko Täär) on aga intelligentsi esindaja, kõhklev tõetsija. Nii et samavõrd on see lugu nii Zorbasesest kui ka Kazantzakisest endast. Kirjaniku sõnul õpetas Zorbas teda elama.

"Zorbase" teine esietendus 18. märtsil on tuluõhtu Tallinna Lastehaigla toetusseks. See on juba neljas esietendus Draamateatri ja Eesti Päevalehe ühisprojekti *Kingitus kõige nõrgemale*, millega toetatakse lastehaigla traumapunkti renoveerimist. **Meelis Kapstas**