

# Estonia Sugariga Zorbase vastu



**Keegi pole täiuslik: Jerry/Daphne – Väino Puura ja miljonär Fielding – Hans Miilberg.**

MARKO MUMM

Estonia lavale jõuab homme Jule Styne'i muusikal "Sugar", mida Eestis tuntakse pealkirja all "Džässis ainult tüdrukud".

Broadway menutükk loodi Billy Wilderi filmi "Some Like It Hot" järgi, mille mängisid kuulsaks Marilyn Monroe, Tony Curtis ja Jack Lemmon. Estonia laval on peaosades vastavalt Siiri Sisask või Tiiu Laur, Alar Haar või Tõnu Kilgas, Väino Puura või Sepo Seeman.

Lavastab Neeme Kuningas, muusikaline juht ja di-

rigent on Elmo Tiisvald.

Kui lastemuusikal "Nukitsamees" välja arvata, rõõmustas Estonia muusikalipublikut neli aastat tagasi "Hallo, Dollyga". "Sugar" pakub nüüd võimalust kohtuda ka meie põliste muusikalitähtede Helgi Sallo, Sirje Puura, Hans Miilbergi, Voldeemar Kuslapi ja teistega.

Ilmselt ei vaja tutvustamist lõbus lugu sellest, kuidas Chicago kaks töötut muusikut – saksofonimängija Joe ja kontrabassimängija Jerry naisteks maskeeri-

tuna tüdrukuteorkestris teenistust ning gangsterite kättemaksu eest varju leiavad. Ilusatest tüdrukutest ümbritsetud Joe ja Jerry (nüüd Josephine ja Daphne) kogevad naiseksolemise mõnuseid ja raskusi. Mõistagi kõlab muusikali finaalis kuulus lõpulause: "Keegi pole täiuslik".

Muusikal "Sugar" (esietendus Broadwayl 1972) loodi filmi "Some Like It Hot" kuulsuse lainetel, Billy Wilder'i ja I.A.L. Diamondi stsenariumit vaid hädavajali-

ku piires lava jaoks ümber kohandades. Erinevalt kümnetest vastupidistest juhtudest, "tõlgiti" see lugu kinolinalt lavalaudadele. Lemmoni, Curtise, Wilder'i hoitud tempo teevad filmist klassika, parima omataoliste (mees-riietub-naiseks) filmide seas.

Estonia lava kujundas Liina Keevallik, kostüümid Iir Hermeliin, valguskunstnik on Airi Eras. Koreograaf on Kristjan Kurm. Lavastaja assistent on Tõnu Tamm, näitejuht Helgi Sallo. EPL