

"Aune", 3/2000

TEATER



# Magus ja särtsakas

Jule Styne'i maailmakuulsat muusikali "Sugar" tuntakse Eestis ka pealkirja all "Džässis ainult tüdrukud".

HARRI ROSPU FOTOD



Temperamentsed tüdrukud kiiskavate pillidega Sweet Sue (Helgi Sallo) nõudliku pilgu ees.



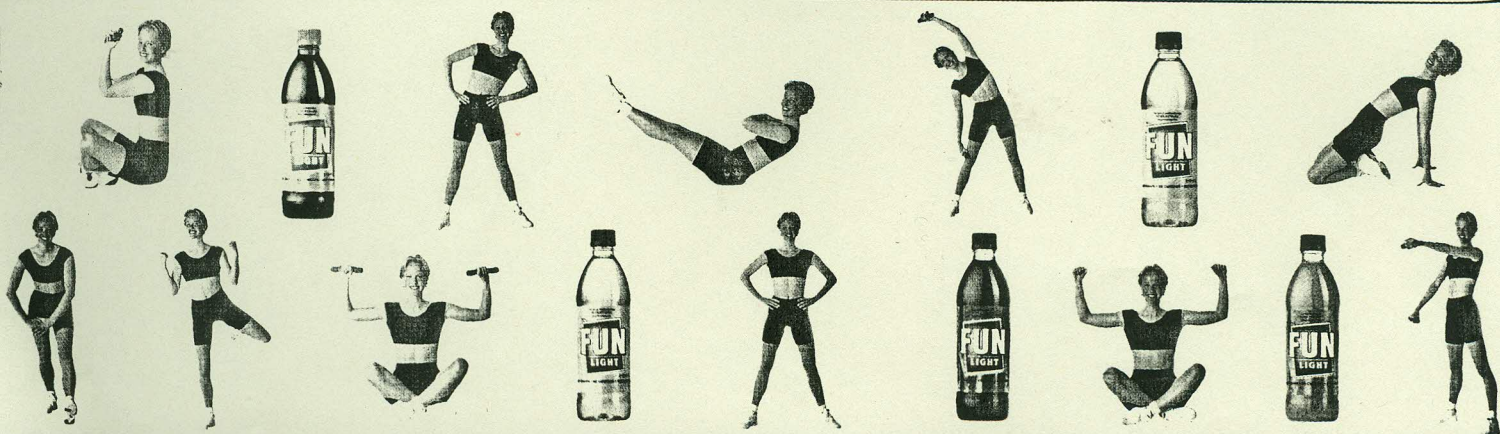
"Kas mu tissid on õigel kõrgusel?" pärib Joe (Alar Haak) Jerrylt (Väino Puura).

Muusikaline juht ja dirigent **Elmo Tiisvald**  
Lavastaja **Neeme Kuningas**  
Koreograaf **Kristjan Kurm**  
Lavakujundus **Liina Keevallik**  
Kostüümid **Hille Ermel**  
Valguskunstnik **Airi Eras**  
Esietendus 25. märtsil 2000

Peaosades:

- Sugar – **Siiri Sisask** või **Tiiu Laur**
- Joe/ Josephine – **Tõnu Kilgas** või **Alar Haak**
- Jerry/ Daphne – **Sepo Seeman** või **Väino Puura**
- Sweet Sue – **Helgi Sallo** või **Sirje Puura**

**M**uusikal? Milleks? Eks ikka selleks, et argipäev koos rutiinsete või painavate probleemidega asenduks lavategelaste koomiliste, vahel ka kurb-kaunite tungide ja tegudega. Et lasta end lõdvaks orkestrigaugust kostvate, maailmalavastuste või filmide kaudu juba tuttavate menumeloodiate saatel ja uskuda illusiooni. Uskuda igikestvast, õigluse võitu ebaõigluse üle, kurja heaks ja koleda kenaks saamist. Ses-tap ka sära ja kirevad värvid, karjed ja kilked, sihvakad noor- ja naljakad vanamehed, kaunid naised, kirglikud pilgud...



See. Suhkruvaba.



←  
Sugari-  
suhkrunuku-  
kesena  
valitsevad  
mehi ja  
publikut  
kordamööda  
Siiri Sisask  
ja Tiit Laur.



→  
Kolm  
sõbratari  
(Alar Haak,  
Siiri Sisask,  
Sepo  
Seeman).

“Sugar” – lavatäis temperamentseid (hilis)tütarlapsi paljastatud põlvede ja valgest peegeldavate puhkpillidega. Värvilised parukad ja karusnahad, kihin ja itsitamine. Sugar – suhkrumagus naiivne blondiin, nukuke, kelle barbielikkus ei häiri. Võimukas-võimas Sweet Sue ja tema truualamilik määndžer. Ja muidugi Joe ning Jerry – mehed, kellest olude sunnil saavad naised.

Situatsioon, mida nii päriselus kui operetilava laudadel ikka sagedamini ette tuleb, kuid mis sellest hoolimata rahvamasse naerutada suudab. Mees naiseriites, valerinnad õieli, kontsadel kooberdamas – see on koomiline alati. Ja veel need tumedad tungid, mida isane olevus kesk poolpaljaid “sookaaslasi” naistetualetis alla peab suruma! Kui üks neist (Sugar mõistagi) üleöö hirmkalliks saab, unustab meesnaine kõik, ka teda taga ajavad gangsterid. Teine meesnaine seevastu peab hea näoga vastu võtma jõuka pärismehe kihlakingi...

Kui eesriie viimaks lõplikult lava varjab ja publik end tõusma asutab, võid (taas)avastada enda kõrval istunud kaaslase – pärismehe või -naise, kuidas keegi.

Aita Kivi



Armastus ei küsi kleidist  
(Siiri Sisask ja Alar Haak).

## “Sugar” Lühike sisukokkuvõte

Chicagos otsivad tööd kaks vaest muusikut: saksofonimängija Joe ja kontrabassimängija Jerry. Õnnetul kombel saavad nad valel ajal valesse kohta ning juhtuvad pealt nägema, kuidas üks gangsterite jõuk teiselega arveid õiendab. Seekord õnnestub neil pääseda, kuid kurjategijad on nende saksi- ja kontrabassikohvleid märganud ning asuvad neid otsima kõigist Chicago orkestritest. Õnneks vajab Sweet Sue tüdrukuteorkester just kahte pillimeest. Nüüd on Joe'l ja Jerry'l hea võimalus mõrvarite eest pääsemiseks end naisteks maskeerituna koos tüdrukuteorkestriga Miamisse kontserditurneele sõita.

Ümbritsetuna ilusatest tüdrukutest, kogevad Joe ja Jerry (nüüd Josephine ja Daphne) naiseks olemise mõnuseid ja raskusi. Eriti soojaks kujunevad nende suhted blondiinist kaunitari Sugar'ga, kes jutustab neile oma unelmate mehest – prillide ja suure jahiga noorest miljonärist.

Miamisse jõudes maskeeribki Joe end just selliseks miljonäriks ning sobitab neiega sõprust, millest kujuneb lõpuks sügav tunne. Ka Daphne/Jerry'l tekib austaja: miljonär Sir Osgood Fielding, kes temasse meeletult armub ning lõpuks koguni abieluettepaneku teeb.

Miamisse on jõudnud ka gangsterid, kes Joe ja Jerry ka naistegrimmi all ära tunnevad, kuid õnnetul kombel tapavad nende pähe hoopis oma bossi.

Kaks paari lõpetavad oma seiklused Uus-Kaledoonias. Joe on Sugar'le paljastanud oma tegeliku mina ning noored on õnnelikult teineteist leidnud. Jerry on aga põhjatusse masendusse langenud, sest Osgood tahab teda kosida, hoolimata kõigest, ka tema tegelikust soost.

Kui mõte on janust maitsevalt lahti saada, on mõtet nõõpida lahti FunLight. Näiteks uus greibimaitseeline joogikontsentraat. Anna veele parem maitse ilma keha koormamata kaob janu ajaloo prügikasti. Sinul aga on vabadus teha edasi, mis ise tahad. See vabadus on suhkruvabadus.