

VISIITKAART:

uue ootel



Mati Hiisi foto

Mai Murdmaad võluvad vaimsus ja sümbolism.

Tuleingel täiuslikkuse teel

“Tuleingel”

Ballett kahes vaatuses

Esietendus 25. septembril Rahvusooperis Estonia

Lavastaja Mai Murdmaa

Kunstnik Andris Freibergs (Läti)

Valguskunstnik Lloyd Sobel (USA)

Peaosades Kaie Kõrb ja Viesturs Jansons

Vokaal Leili Tammel

Pianistid Aldis Liepinš (Läti) ja Anneli Tohver.

Sisu: see on rännak inimtunnete võimalustesse, lugu tütarlapse kiindumusest kättesaamatusse ideaali, tema ekslemisest pühaduse ja lihalikkuse vahel. Ta hukub, sest ei suuda leida kompromissi. Ja teiselt poolt - lihtne talunaine, kes lepib sellega, mida Jumal on loonud.

Moto: inimene on nagu puu - juurtega maas ja võraga taevas.

Olete koreograafia loonud Aleksandr Skrjabini ja XVI sajandi itaalia ballaadidele, libreto aluseks on Valeri Brjussovi samanimeline romaan.

Mai Murdmaa: Skrjabini vaimne mina ja Brjusso-

Illusioon. Samas - inimene pürib täiuslikkuse poole. Igal ajastul. Ja pürgimine pole illusioon.

Tuleingel" on midagi enam kui tavalise nime-taja alla mahtuv ballett.

See on meie ballett, meie vaba plastika. See on süntees, kus inimene peab perfektselt valdama oma keha. Keha ja psühholoogiat. Ja see on väga keeruline protsess, mis eeldab tantsijatelt kõrget professionaalsust.

Kes või mis on Tuleingel teile?

Skrjabin ei ole hoopiski minu lemmik - nagu võiks ehk arvata. Kunagi üliõpilasena töötasin tema 3. sonaadiga. Nüüd, tagantiärele

kompromissi. Ja teiselt poolt - lihtne talunaine, kes lepib sellega, mida Jumal on loonud.

Moto: inimene on nagu puu - juurtega maas ja võraga taevas.

Olete koreograafia loonud Aleksandr Skrjabini ja XVI sajandi itaalia ballaadidele, libreto aluseks on Valeri Brjussovi samanimeline romaan.

Mai Murdmaa: Skrjabini vaimne mina ja Brjussovi romaani vaimne olemus on väga lähedalt seotud. Vaimsus, sümbolism - just need mind mõlema mehe loomingus kõige enam võlusidki.

Kes on Tuleingel?

See on meie ballett, meie vaba plastika. See on süntees, kus inimene peab perfektselt valdama oma keha. Keha ja psühholoogiat. Ja see on väga keeruline protsess, mis eeldab tantsijatelt kõrget professionaalsust.

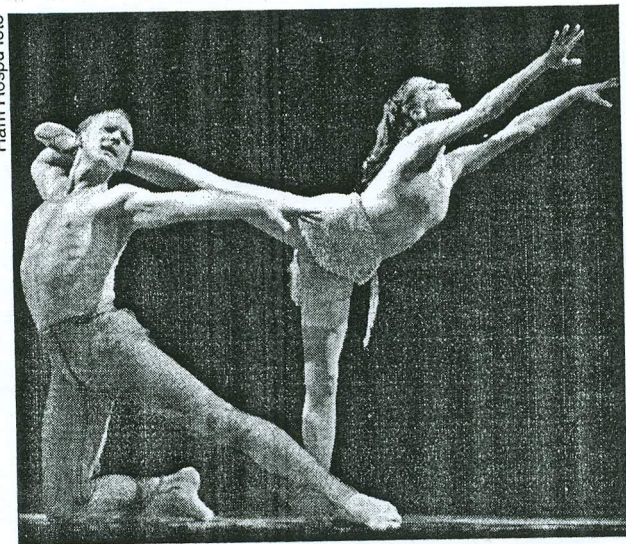
Kes või mis on Tuleingel teile?

Skrjabin ei ole hoopiski minu lemmik - nagu võiks ehk arvata. Kunagi üliõpilasena töötasin tema 3. sonaadiga. Nüüd, tagantjärele mõistan, et tookord tähendas ta mulle hoopis muud.

Seega - tagasivaade iseenda psühholoogiale.



Ita SERMAN



***Kaie Kõrb ja Viesturs Jansons:
püüdlevad täiuslikkusele.***