

Estonias jõuab lavale Pariisi põhjakiht

Eesti Päevaleht 9. IV '99

Venemaa kuulsamaid koreograafe Nikita Dolgušin toob 14. aprillil Estonias lavale Cesare Pugni "Esmeralda".

Peaosades saab nautida nii dramaatilist Kaie Kõrbi kui Peterburist Tallinna tulnud staari Marina Chirkovat. Phoebuse ja preestri rollides on Chirkova partner Vladimir Arhangelski ning Juri Jekimov ja Viesturs Jansons Eestist.

Victor Hugo romaani "Jumalaema kirik Pariisis" ainetel loodud romantiline ballet paelub haarava melodramaatilise tegevuse ja põneva koreograafia ning pantomiimi kooslusega.

Vanade ballettide lavastamisega kuulsaks saanud Dolgušin ei paku tuntud Esmeralda loo kaasaegset

tõlgendust. Seda tuleks võtta kui tõelist retrot.

Balleti sisu pakub tavalult laia tüüpide galeriid: vaese kompromissitu tantsijanna ümber keerlevad saamatu unistajast poet, kirklike tunnete kütkes vaevlev preester, kaunis sõdur Phoebus ja hea ustav küürakas Quasimodo.

Omaette vaatamisväärsus on lõbutsev, sünge Pariisi põhjakiht, mille kujutamisel pole värve kokku hoitud.

Romantilise loo kunstnikutöö on teinud tuntud headuses vanameister Eldor Renter ja eesti teatrikunsti hinnatud noori Airi Eras. Suure Vankri auhinna saanud noor valguskunstnik oli tegev ka Pärnu muusikali "Irma" stiilselt põnevas kujunduses.

Heili Vaus