

Eesti Muusikaakadeemia Ooperistuudio etendus

FRANZ VON SUPPÉ
ÜHEVAATUSELINE OPERETT

KÜMMME NEIDU JA EI ÜHTEGI MEEST

Libreto **W. FRIEDRICH**
(Wilhelm Friedrich Riese, 1820-1879)

Eestikeelne tekst **ÕNNE FELDMAN**

Talveaia direktor ja kunstiline juht Viktoria Jagomägi
Administraatorid Ene Meimer, Helvi Lepp

Esietendus Rahvusooper "Estonia" Talveaias 21. märtsil 1998

Lavastaja
THOMAS WIEDENHOFER (Saksamaa)

Muusikaline juhendaja
ELLEN MAISTE

Kontsertmeister
ENE RINDESALU

Osalised:

Härra Schönhahn **MATI VAIKMAA**

Tema tütre:

Preziosa **ANGELIKA MIKK**

Marianka **PIRET PAKLER**

Alminia **KRISTIINA MIKK**

Pomaria **KATRIN KAPINUS**

Limonia **TATJANA ROMANOVA**

Danubia **KRISTINA VÄHI**

Britta **TRIIN ELLA**

Geletta **KATRIN PINTSAAR**

Hidalga **KRISTIINA LUHT**

Mazinka **HELEN LEPALAAN**

Sidonia, majapidajanna **INGRID LIIV**

Paris **MART MADISTE**

Franz von Suppé (1819-1895) operett
"Kümme neidu ja ei ühtegi meest" esietendus
25. oktoobril 1862. aastal Kai-Teatris Viinis.

LÜHIKE SISUSETUS

Varakult lesestunud härra Schönhahn kasvatab üksi oma kümme abieluikka jõudnud tütar. Tal õnnestub majja meelitada kosilane Paris. Kõik kümme neidu püüavad oma oskuste ja sarmiga noormeest võluda. Väljavalituks osutub Sidonia. Ootamatult selgub aga, et Paris on Schönhahni poeg teisest abielust ning kahjuks ei jää üle muud, kui õnnelik perekond peab hakkama uusi kosilasi ootama.

THOMAS WIEDENHOFER

Pärast Müncheni Muusikaülikooli Ooperistuudio lõpetamist alustas Thomas Wiedenhofer tööd lauljana – esmalt Residenz Teatris, hiljem Müncheni Ooperiteatris. ZDF'i telesaadetes on T. Wiedenhofer esinenud Alfred Doolittlena (muusikal "Minu veetlev leedi") ja muusikaõpetajana (R. Straussi ooper "Ariadne auf Naxos"). Ta on teinud ka mitmeid helisalvestisi, millest võiks näitena tuua Leporello W. A. Mozarti ooperist "Don Giovanni" ja hertzog F. Léhari operetist "Giuditta".

T. Wiedenhoferi teiseks kiindumuseks on kujunenud lavastajatöö. Sellel alal on ta tegutsenud Berliini, Luisenburi ja Ossiacheri festivalidel. 1993. a. alates on T. Wiedenhofer töötanud lavalise laulu ja esinemiskunsti pedagoogina mitmetes muusikalistes õppeasutustes.