

Südameasi

Esmaspäeval, 31. mail 1999

Sumera südameasjad

“Sumera südameasjade” idee tekkis 1,5 aastat tagasi kui järsku, endalegi ootamatult sattusin Mustamäe südamearstide hoole alla. Siis puutusin kokku nii Holteri-nimelise aparaadiga kui ka ehkardiograafiga. Sellest hetkest peale kui kuulsin oma keha häält ja nägin minu sees toimuvat, oli selge, et tegu on erakordselt põneva materjaliga, mida saab mitmel viisil töödelda, kasutades tänapäevalisi tehnilisi vahendeid. Kõik sel eesmärgil, et inimkehas toimuvast sünniks muusikalisi ja videotehnilisi võimalusi kasutatav teos, mille esiettekanne just täna teie kokkusaamisel aset leiab. On ju kardioloogid “Südameasjade” puhul justkui kaasautoriteks!

Etenduse üheks ideeks on esile tuua, suurendada ja võimendada “salajasi” toiminguid ja nähtusi, mis on tavaliselt meie silmade ja kõrvade eest varjatud. Näiteks inimkeha seesmine elu ja pillimängija ettevalmistus esinemiseks. Tegelikult on mõlemad “tuksumised” väga põnevad. Meie aga tuleme kaameraga mõlemile väga lähedale ja toome esile selle, mis tavaliselt varjatud. Nagu “südameasjad” ikka.

Teiseks ideeks on lähtumine vaid “looduslikust materjalist”. Kahju on ette ära öelda, kuid võib-olla oleks kuulajal siiski huvitav teada, et mitte ühtki heli ega videokaadrit pole juhuslikult - “taevast” võetud, vaid kogu algmaterjal on tuletatud inimkehast

- taustalindilt kõlavad kehahelidest - tuksumistest ja kahinatest võimendatud ülemhelid ja alamtoonid, millest on tuletatud justkui elektrooniliselt kõlavad meloodiad ja harmooniad;
- südameklapi rütmid, mis annavad löökpillide sarnaseid kõlaseid;
- videotaust, mis on pärit ehkardiograafi videokassetilt ja arvutis töödeldud;

kokkuvõtteks – midagi on võimendatud, midagi suurendatud, aga mitte midagi pole inimkeha- ja südamehäälele ning pildile juurde lisatud. Isegi pillimängijate poolt esitatavad ja mikrofoni kaudu võimendatavad motiivid on pärit kehahelide meloodiatest ja rütmidest!

Siinkohal tahangi tänada kõiki tohtreid, kes selle algmaterjali korjamisel meile suureks abiks olid! Ja samuti muidugi loodust, mis kogu selle suurepärase organismi loonud on!

LEPO SUMERA

Täna õhtul esinevad:

flööt

tšello

saksofon

löökpillid

südame hääl ja selle töötlus

helivõimendus

video

operaatorid

videotehnika

NEEME PUNDER

AARE TAMMESALU

VILLU VESKI

MADIS METSAMART

LEPO SUMERA

LEPO SUMERA, KALEV TIMUSKA

ja UNO TORMET

JÜRI-ILLIMAR ŠESTAKOV ja

ARTUR TALVIK (Allfilm)

ALLFILM

AVISION

Carmen

Armastus pole nii magus nagu arvatakse.

... Linnake, kus meie rügement asus, ei erinenud mitte millegi poolest teistest väikelinnadest. Selle elanike igapäevast rahulikku elu häiris oma armuafääridega naine, keda kutsuti Carmeniks. Ma armusin temasse esimesest silmapilgust, mil teda kohtasin. Carmen aga ei suutnud armastada üksnes mind. Ma ei saanud sellega leppida ja tapsin ta...

Koreograaf

Kunstnik

Valguskunstnik

JURIJUS SMORIGINAS (Leedu)

ANDRIS FREIBERGS (Läti)

LLOYD SOBEL (USA)

Carmen

Don José

Toreadoorid

KAIE KÕRB

VIESTURS JANSONS

VLADIMIR KLEPININ,

VITALI NIKOLAJEV,

SERGEI FEDOSEJEV,

IVAREENSOO

Valgust juhib Neeme Jõe, helipuldis Kalev Timuska,
lavameister Tõnis Kask