

## SALOME

Richard Strauss'i ooper  
Oscar Wilde'i samanimelise  
draama järgi  
Esietendus 3. märtsil 2000  
Rahvusoperis Estonia

- lavastajad – Françoise Terrone, Philippe Godefroid (Prantsusmaa)
- muusikaline juht ja dirigent – Paul Mägi
- dirigendid – Jüri Alpernten, Endel Nõgene
- lavakujundus – Philippe Godefroid (Prantsusmaa)
- kostüümid – Françoise Terrone (Prantsusmaa)

### Osades:

- Herodes, Juudamaa nelivürst – Ivo Kuusk
- Herodias, tema abikaasa – Riina Airene
- Salome, Herodiase tütar – Ieva Kepe (Läti Rahvusoper)
- Johhanaan, prohvet – Jassi Zahharov
- Narraboth, ihukaitse ülem – Mati Kõrts, Vello Jürna
- Herodiase paaž – Ülle Tundla
- I juut – Rostislav Gurjev, Vladimir Horuženko
- II juut – Mati Vaikmaa, Ants Kollo
- III juut – Alar Haak, Hanno Mölderkiivi
- IV juut – Mart Madiste, Tiit Aruvee
- V juut – Mart Laur, Rene Soom
- I natsareenlane – Leonid Savitski
- II natsareenlane – Tiit Tralla

# Tõde ajab tapatööle

Richard Strauss'i "Salome" on maailma-kuulus ooper, mis jõuab Eesti publiku ette alles teist korda.

Täna esietendub rahvusoperis "Estonia" Richard Strauss'i kolmas ooper "Salome", mille toovad lavale prantslased Françoise Terrone ja Philippe Godefroid.

Lugu Juudamaa printsessist Salomest on kirjanikke, heliloojaid, kunstnikke ja lavastajaid inspireerinud läbi aegade, kuid Eestis lavastatakse "Salome" alles teist korda. Esimest korda jõudis ooper vaatajateni 1973. aastal ning dirigendiks oli toona Neeme Järvi.

Korra, 1919. aastal, on teos olnud ka Eesti teatrilaval, mil vastavatud Tallinna Draamateater lõi heas mõttes suurima

võitmiseks mõistavad Salome hukka ka teose loojad, Richard Strauss ja Oscar Wilde.

Samuti on kirjavahetusest teada, et Strauss ei armastanud ka prohveti kuju. Ometi on selle tegelase partiis kuhjatud lehekülgede kaupa ehtsaid teemante.

Omaette väärib tähelepanu ooperi viimases osas esitatav "Seitsme loori tants". Seda oodatakse, sest sellega pannakse proovile peaosatäitja julgus. Milleni on ta valmis minema? Millist kehaosa ta näitab? Ja loomulikult – milline ta keha siis on? **ÄP**



Reino Aare

**Salome (Ieva Kepe) puuri aheldatud prohveti Johhannaani (Jassi Zahharov) juures.**

teater lõi heas suurima skandaali ning kriitikud arvasid koguni, et selle teose mängimisega avati täiesti uus peatükk meie teatri ajaloos. Nüüd on "Salome" taas Eestis.

Loo algus viib vaataja Juudamaa nelivürsti Herodese paalesse, kus peetakse suurt pidu. Samal ajal istub kongis vangistatud prohvet Johhanaan, kes on süüdi mõistetud nelivürsti laimamise eest. Vanglast kostuv prohveti hääl äratab huvivürsti kasutütres Salomes, kes soovib Messias kuulutajat oma silmaga näha. Naine kohtubki prohvetiga ja see samm saab talle saatuslikuks. Salome tapetakse.

Lavastaja Francoise Terrone sõnul nähakse Salomes tavaliselt loomalikku ja haiglast nümfomaani ning traditsiooniline ooperi käsitlus mõistab selle naise hukka.

Tegelikult on Salome siiski noor süütu naine, kes elab kannatades kurjategijate keskel ning ka temast saab sarnaselt oma kasuisa ja emaga mõrtsukas.

Terrone lisab, et rahva ja tõenäoliselt ka publiku poolehoiu

**NÕMME MATKAKESKUS**

**Talveasjad hullut sooksaal**

**Suveasjad metsik moodsaal**

**E-R 10-19**  
**L 10-16**  
**INFO: 6 701 231**  
**Jaama 12, Nõmme, Tallinn 11621**