

SIRP

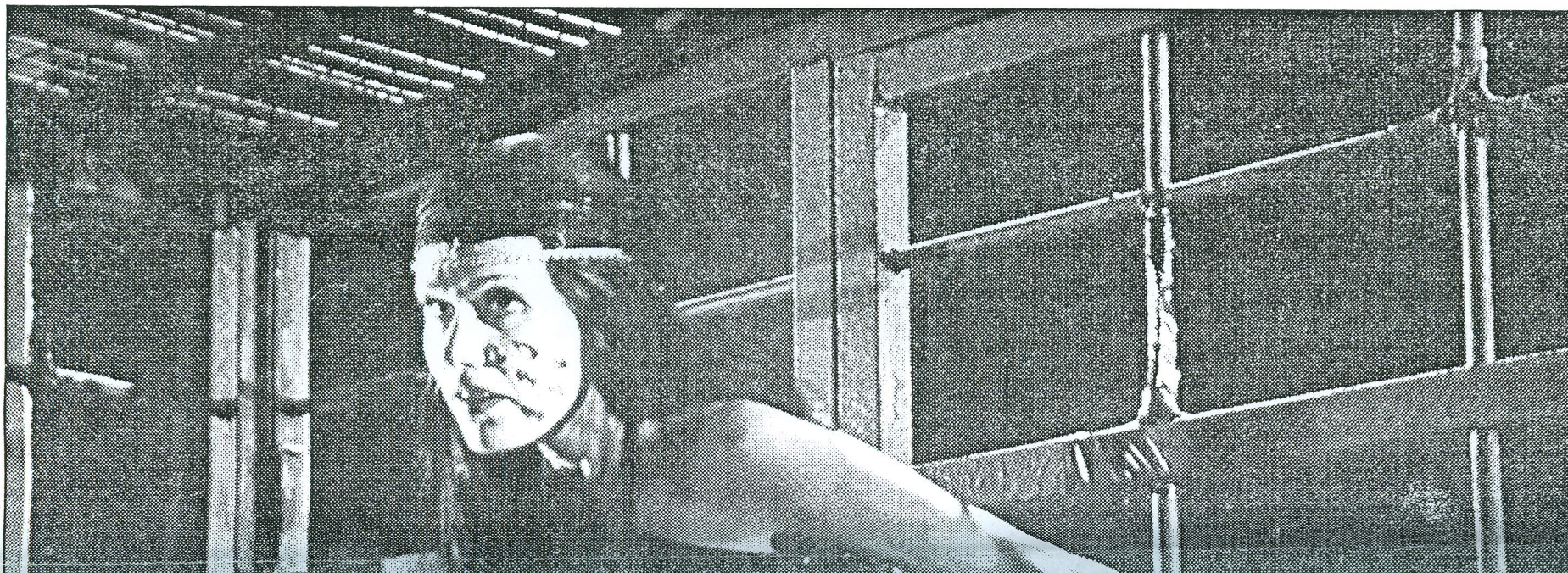
EESTI KULTUURILEHT

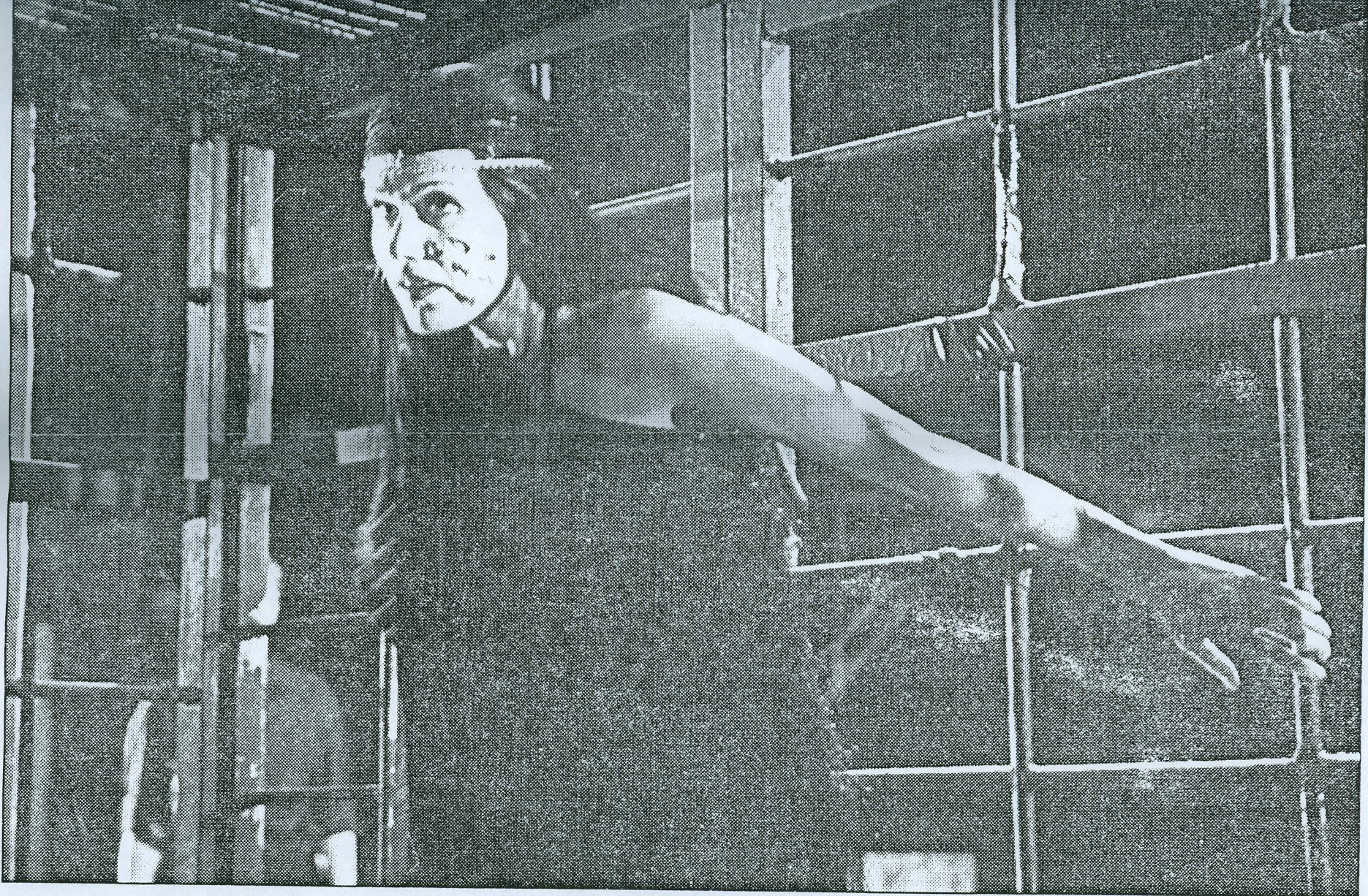
hind 10 krooni

reede, 3. märts 2000

number 8 (2809)

Täna – Richard Strauss'i "Salome"





“Salome hääl on nagu pärl,” ütleb lavastaja Françoise Terrone.

HARRI ROSPU

“Salome” on eelkõige lugu naisest, kellele on ette määratud tema ema saatus. See on ka lugu naisest, kellelt on röövitud tema isa, kirjutab prantslane Françoise Terrone kavalehel. Aga ooper räägib ka ihast. “Tavaliselt nähakse Salomes loomalikku ja haiglast nümfomaani. Justkui Herodese tunded ei olekski loomuvastased! Justkui sõdurite ja Narrabothi tunded oleksid täiesti puhtad ja platoonilised!” hüüatab ka kostüümide loonud lavastaja. Juba täna võib Estonias näha, kuidas Richard Straussi ooperit “Salome” on tõlgendanud Terrone juhitud

rahvusvaheline lavastusgrupp koosseisus kaaslavastaja ja lavakujundaja Philippe Godefroid (Prantsusmaa), muusikaline juht ja dirigent Paul Mägi, valguskunstnikeks Philippe Mombellet ja mõlemad lavastajad. Nimirolli on kutsunud nooruke leva Kepe Läti rahvusooperist. See sobib lavastaja toonitaduga, et “Salome ei ole küps naine. Temas on veel palju lapselikku selle juurde kuuluva instinktiivsuse ja emotsionaalse laenguga.” Teistes osades laulavad Ivo Kuusk (Herodes), Riina Airene (Herodias), Jassi Zahharov (Johhanaan) jt.