

Lõõgastus muusikahelide keskel

"Õhtuleht", 8. I '99

Nädalavahetusel on vaata-
mist-kuulamist küllalt ka
neile, kes otsivad põhjust
kõpskingade kapist välja-
võtmiseks või lipsu kaelasi-
dumiseks. Rahvusoperisse
Estonia minek on selleks
piisav põhjus. Nimelt tantsi-
vad homme Estonia laval
balletti haprad luiged ning
pühapäeval viivad Jacques
Offenbachi opereti "Ilus He-
lena" tegelased teid pronk-
siaegsesse Sparta riiki. Mee-
leoluka vaatamängu nimi-
kangelasena astub lavale
Tiiu Laur, edaspidi on selles
rollis võimalik näha ka Pirjo
Levandit.

Nädalavahetusel on asja
ka samas hoones asuvasse
talveaeda - laupäeval laulab
seal koos oma õpilastega
Soomest pärit sopran Taru
Valjakka. Ülehomme on Est-
onia talveaed kontsertkoh-
tumise "Elulõng. Avatud kir-
rik" päralt ning külla tule-
vad piiskop Einar Soone,
vioolamängija Arne Pilli-

roog, tšellist Pärt Tarvas,
viuldajad Mai Rosenroth ja
Kristiina Kriit.

Klassikalist muusikat
võib kuulata mujalgi. Püha-
päeval kell 13 esinevad
Mustpeade Maja Olavi saa-
lis Tallinna Muusikakesk-
kooli Maigi Pakri klaveri-
klassi õpilased ning tund aeg
hiljem ootab NYJD En-
semble kammerkoosseis
kõiki huvilisi Mäetaguse
mõisa. Kaunis interjööris
musitseerivad Mihkel Peäs-
ke flöödil, Kalev Kuljus
oboel, Meelis Vind klarne-
til, Peeter Sarapuu fagotil,
Kalle Koppel metsasarvel
ning Jana Peäske klaveril.

Ka teatrid ei luba nädala
lõpus endale puhkust. Hom-
me etendatakse Linnateatris
viimast korda laste jõulu-
etendust "Tere!", seda nii
kell 11 kui 14. Koolivaheaja
viimaseid päevi võib mööda
saata ka Linnahallis, sest
Vanalinnastuudio mängib
seal "Uinuvat kaunitari" nii



"Ilus Helena" näitab rikkalikku galeriid ammuelanud värvikatest isiksustest.

Harri Rospu

homme kui ülehomme. Pub-
likuootel on ka Draamatea-
ter - laupäeval näevad lapsed
muusikalist muinaslugu
"Võlur Oz" ning täiskasva-
nutele etendavad Kersti
Kreismann ja Martin Vein-

mann samal ajal "Stseene
ühest abielust". Samad eten-
dused on kavas pühapäeval-
gi, lisaks neile mängitakse
teatri suures saalis komöö-
diat "Pereringmäng".

Anneli AASMÄE