

õnneliku kõrgeklassilise meelelahutus on kõikjal hinnas. Farsi tegevus toimub kolmel jõuluõhtul (mullu, tänavu ja tuleval aastal) kolmes erinevas köögis, tegelasteks on kolm erinevat ja erineval sotsiaalsel redelil seisvat abielupaari. Lavastas teatri peanäitejuht **Raivo Trass**, kujundas **Inga Tammik**, muusikalise kujunduse tegi **Olev Sööt**.

8. märtsil kl. 14 esietendub Estonias priimabaleriini Kaie Kõrbi balletiõhtu.

Balletilavastus koosneb kahest lühiballetist: "Armastuse unelm" (F. Chopin) ja "Lady Macbeth" (K. Moltšanov). **Dmitri Brjantsev** lavastas sama balleti teises redaktsioonis Kaie Kõrbile ja Viesturs Jansonsile. Kõrbi sõnul on "Armastuse unelm" loodud ühe hingetõmbe-ga, võib-olla oma koreograafilise ilu ja harmooni-aga. Ühevaatuselist balletti ilmestab pianist **Ralf Taal**, kes *adagiode* vahele mängib Chopini masurkasid, etüüde ja nokturne. Teise lühiballeti "Lady Macbeth" on loonud Kaie Kõrbile Moskva Suure Teatri direktor **Vladimir Vassiljev**. Kaie Kõrbi partneriks on **Ivan Kornejev**. Tantsivad veel **Aivar Kallaste** Vanemuisest, **Daniel Kirspuu** ning **Aleksandr Krjukov** Moskvast. Nendel meestel on selles balletis erakordne roll – nad tantsivad varvas-tel!

"Sirp", 6. III 198

▶ Eesti Draamateater tähistab teatrikuu algust omapoolse suurejoonelise lisandusega Eestis vallandunud Shakespeare'i buumile.

8. märtsil esietendub suurel laval William Shakespeare'i "Kuningas Richard Kolmanda tragöödia", milles nimiosalist, lurjusest kuningat, kehastab **Andrus Vaarik**. Georg Meri