

## VLADIMIR VASSILJEV

– Venemaa tantsija, koreograaf ja lavastaja – on sündinud Moskvas 1940. Lõpetanud Moskva Koreograafiakooli 1958, sai temast aasta pärast Moskva Suure Teatri balletisolist. Peatselt tõusis ta Venemaa juhtivate balletitantsijate hulka, kes võlus oma virtuoosse tehnika, lavalise sarmi ja isikupäraste rollilahendustega, tantsides nii klassikat kui kaasaegset balletiloomingut, sagedaseks koreograafiks J. Grigorovitš. Tema üheks kuulsamaks rolliks kujunes Spartacus. Rahvusvaheliselt hinnatud külalissolistina käis ta sageli gastroleerimas koos Jekaterina Maksimovaga, esinedes paljudes kuulsates teatrites nagu Ballet de Marseille, Teatro San Carlo jm. Ta on kaasa teinud ka mitmes filmis (sh. “Spartacus”, “La Traviata”). Vassiljevit nimetatakse üheks väljapaistvamaks meestantsijaks balleti ajaloos üldse.

Koreograafina debüteeris Vladimir Vassiljev balletiga “Ikaros” Moskva Suures Teatris 1971. aastal. Külalisena on ta sageli lavastanud Berliinis, Budapestis, Naapolis, Riias ja paljudes Venemaa teatrites. Alates 1990 kuulub ta Kremli Kongressidepalee Balletiteatri juhtkonda. Praegu on Vladimir Vassiljev Moskva Suure Teatri peadirektor.

Vladimir Vassiljev ja Kaie Kõrb on koos töötanud ka varem. Koreograafi poolt väljavalitud trupiga käis Kaie Kõrb kolmel korral gastroleerimas Ameerikas ning kahel korral Prantsusmaal. Ameerikas tantsiski baleriin koos Viktor Barõkiniga esmakordselt katkendit “Lady Macbethist”, mille Vassiljev kohandas spetsiaalselt tema jaoks oma 1982. aastal Suures Teatris esietendunud “Macbethi” järgi.



Kaie Kõrb, Vladimir Vassiljev

## IVAN KORNEJEV

lõpetas 1989. aastal Moskva Akadeemilise Koreograafiakooli ja asus tööle Riikliku Akadeemilise Klassikalise Balleti Teatri trupis, kus temast sai peatselt juhtiv tantsija.

Ivan Kornejevi repertuaari kuulub hulgaliselt peaosi, nende hulgas Basilio “Don Quijote’s”, prints Siegfried “Luikede järves”, nimiroll “Pähklipurejas”, Armen “Gajanes”, krahv Albert “Giselle’is”, Prints “Tuhkatriinus”, Tybalt balletis “Romeo ja Julia” jne. Oma kontsertprogrammides esitab ta sageli virtuooslikke *pas de deux*’sid ballettidest “Diana ja Acteon”, “Korsaar”, “Walpurgi öö” jm.

1991. aastal pälvis Ivan Kornejev Jaapanis Osaka rahvusvahelisel konkursil laureaadi tiitli ja 1995. aastal Hiinas Šanghai rahvusvahelisel konkursil koos oma tantsupartneriga parima paari nimetuse.

Ivan Kornejev on suure menuga gastroleerinud paljudes maailma riikides, teenides nii kriitikute kui publiku sooja vastuvõtu.



Eesti Kultuurkapital

 Amerpap



 ESTONIAN AIR

Estonia Teatri balleti ametlik sponsor

Rahvusoper "Estonia" videovalve ametlik sponsor  
Videomati Mängude AS

---

Austatud teatrikülastajad!

Palume teid etenduse ajal mitte pildistada ja lülitada välja kõik isiklikud mobiilside vahendid.

---

*Dekoratsiooniala juhataja* KÜLLI ROOT

*Kostüümiala juhataja* LEIDA TALLO

*Kaie Kõrbi ja Ivan Kornejevi kostüümid valmistatud Moskva Suures Teatris*

*Kostüümide valmistamist kohapeal juhendanud* PIRET TANG

*Jumestusala juhataja* ANNE KASTEHEIN

*Valgusala juhataja* PAAVO PUŠKIN

*Rekvüüsiidiala juhataja* KARIN LINDMAA

*Heliiala juhataja* UNO TORMET

*Pealavameister* TÖNIS KASK

*Kava koostanud* ANNELI JAANUS

#### RAHVUSOOPER "ESTONIA"

Estonia pst 4 · EE0105 Tallinn · Kassa avatud iga päev 12-19 · tel 6260 215

Kaubamaja piletikeskus E-L 9-21, P 10-19 · Info/tellimused E-R 10-16

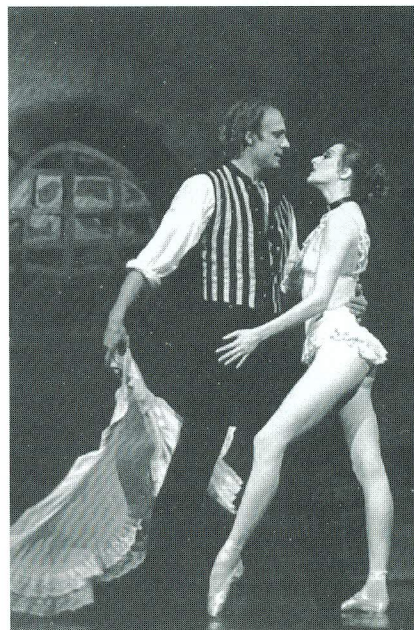
tel 6260 260 · fax 6313 246

e-mail: estonia@opera.teleport.ee · Rahvusoper "Estonia" Internetis: <http://www.ooper.ee/>

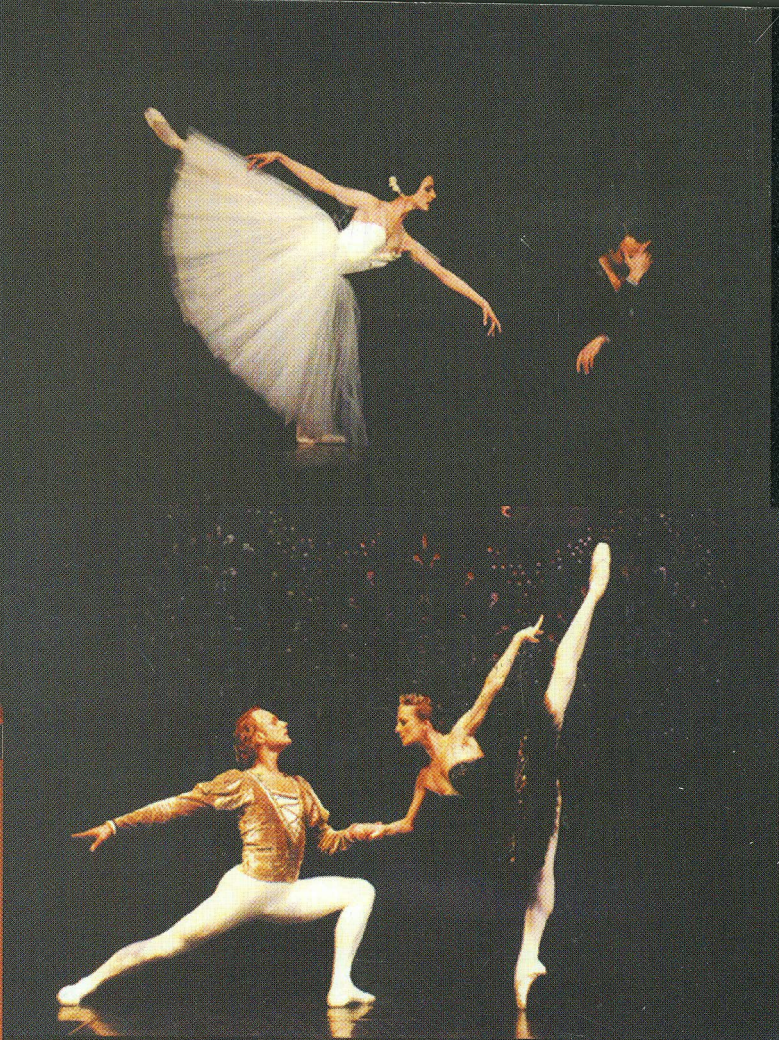


## ROLLID:

- 1979 **Tuhkatriinu.** S. Prokofjev – E. Suve *Tuhkatriinu*
- 1980 **Carmen.** G. Bizet/R. Štšedrin – E. Suve *Carmen*  
**Karske neiu solist.** V. Tormis – M. Murdmaa *Eesti ballaadid*
- 1981 **Odette-Ottilie.** P. Tšaikovski – M. Petipa/L. Ivanov/  
K. Sergejev *Luikede järv*  
**Solist.** C. Pugni – A. Dolin *Pas de quatre*
- 1982 **Tulilind.** I. Stravinski – M. Murdmaa *Tulilind*  
**Solist.** M. Béjardi ja A. Plissetski koreograafia  
Vana-india muusikale *Bhakti*
- 1983 **Raimonda.** A. Glazunov – M. Petipa/K. Sergejev *Raimonda*  
**Suve solist.** M. Murdmaa – A. Vivaldi *Aastaajad*  
**Solist.** T. Härm – J. Massenet *Grand pas*
- 1984 **Brigitte.** E. Denissov – T. Härm *Pihtimus*  
**Kleopatra.** E. Lazarev – I. Tšernõšov fragment balletist  
*Antonius ja Kleopatra*  
**Naine.** B. Eifman – P. Floyd *Kabehäälsus*  
**Medora.** A. Adam – M. Petipa *Pas de deux* balletist *Korsaar*  
**Undine.** M. Ravel – M. Murdmaa *Undine*  
**Diana.** C. Pugni – A. Vaganova *Pas de deux* balletist *Esmeralda*
- 1985 **Margarita.** E. Lazarev – M. Murdmaa *Meister ja Margarita*
- 1986 **Kuradike.** A. Petrov – N. Kassatkina/V. Vassiljev  
*Maailma loomine*  
**Malagueña ja Lahkunud hinge solist.**  
M. Murdmaa – K. Sink *Karje ja vaikus*  
**Quiteria.** L. Minkus – M. Petipa/A. Gorski *Don Quijote*
- 1987 **Giselle.** A. Adam – J. Coralli/J. Perrot/M. Petipa *Giselle*  
(Plissetskaja trupis)  
**Solist.** R. Petit – H. Villa-Lobos duett *Chorres* (Plissetskaja trupis)
- 1988 **Naine.** K. Sink – M. Murdmaa *Surma ja sünni laulud*  
**Kaie Kõrbi loominguline õhtu:**  
**I solist.** G. Balanchine – P. Tšaikovski *Serenaad*  
**Kleopatra.** E. Lazarev – I. Tšernõšov *Antonius ja Kleopatra*  
**I solist.** L. Minkus – M. Petipa *Paquita* (Gordejevi trupis)  
**Giselle.** A. Adam – J. Coralli/J. Perrot/M. Petipa/N. Dolgušin  
*Giselle*
- 1989 **Prostituut.** B. Bartók – M. Murdmaa *Võlumandariin*  
**Solist.** V. Vassiljev – Piazzola *Argentiina tango* (Vassiljevi trupis)  
**Solist.** V. Vassiljev – P. Tšaikovski/S. Rahmaninov/A. Skrjabin  
*Nostalgia* (V. Vassiljevi trupis)  
**Öökuninganna.** A. Ponchielli – M. Petipa/V. Gordejev  
balletistseen oop. *Gioconda* (Gordejevi trupis)
- Laurencia.** V. Tšabukiani – A. Krein fragment balletist  
*Laurencia* (Gordejevi trupis)
- 1991 **Nikia.** L. Minkus – M. Petipa/I. Tšernõšov *Bajadeer*  
**Preili Julie.** B. Cullberg – T. Rangström *Preili Julie*  
**Surev luik.** C. Saint-Saëns – M. Fokin *Surev luik*
- 1992 **Solist.** B. Cullbergi film *Armastus tuules*  
**Julia.** H. Berlioz – I. Tšernõšov *Romeo ja Julia*
- 1993 **Rosalie.** W. Holm – A. Bournonville/K. Oberly  
*Armastuse muinasjutt*  
**Kujutelm.** M. Murdmaa – C. W. Gluck/K. Stockhausen  
*Don Juani mäng*  
**Solist.** M. Murdmaa – C. Orff *Carmina burana*  
**Šeherezade.** G. Aleksidze *Šeherezade* (Tbilisis, Hispaanias)
- 1994 **Quiteria.** L. Minkus – M. Petipa/A. Gorski/J. Petuhhov  
*Don Quijote*  
**Maarja Magdaleena.** M. Murdmaa – J. S. Bach *Credo*
- 1995 **Tuhkatriinu.** S. Prokofjev – M. Murdmaa *Tuhkatriinu*  
**Candelas.** M. Murdmaa – M. de Falla *Suur võhur — armastus*  
**Carmen.** G. Bizet/R. Štšedrin – J. Smorignas *Carmen*
- 1997 **Printsess Aurora.** P. Tšaikovski – E. Suve *Uinuv kaunitar*







Harri Rospu fotod: esikaanel Tuhkatrüütu, Surev luik, sisekaanel Unuv kaunitar, Preili Julie (Kaie Kõrb, Viesturs Jansons), tagakaanel Carmen, Don Quijote, Giselle, Luikede järv (Kaie Kõrb, Viesturs Jansons), Unuv kaunitar (Kaie Kõrb, Ivan Kornejev).  
Kujundus: Anne-Mai Heimola