

# ARMASTUSE UNELM

*Kolm duetti*

*Esietus 5. märtsil 1998*

*Koreograafia* **DMITRI BRJANTSEV** (*Moskva*)

*Solistid* **KAIE KÖRB**

**VIESTURS JANSONS**

*Muusika* **FREDERIC CHOPIN**

*Masurka f-moll op. 68 nr. 4 \**

*Nokturn e-moll op. 72*

*Prelüüd Des-duur op. 28 \**

*Masurka a-moll op. 68 nr. 2*

*Masurka b-moll op. 24 nr. 4 \**

*Nokturn Des-duur op. 27 nr. 2*

*Etüüd As-duur op. 25 nr. 1 \**

\* *Pianist* **RALF TAAL**

## DMITRI BRJANTSEV

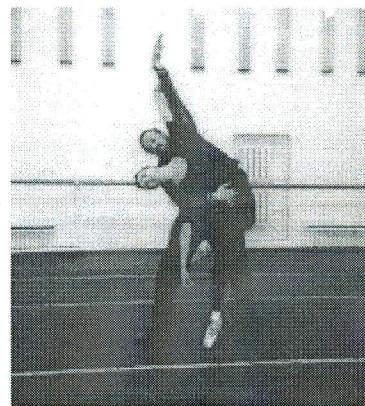
on Venemaa üks juhtivaid koreograafe. Alates 1985. aastast on ta Moskva Akadeemilise K. Stanislavski ja B. Nemirovitš-Dantšenko nim. Muusikateatri peaballettmeister ja kunstiline juht. Ta on lõpetanud A. Vaganova nim. Leningradi Akadeemilise Koreograafiakooli ja GITISE ballettmeisteri erialal.

Esimene ballett – “Koreograafilised novellid” – sündis Leningradi Kirovi-nimelises ooperi- ja balletiteatris (Maria Teater) 1977. aastal. Laialdase tuntuse töid ballett-filmid “Galatea” ja “Vana tango”, kus peosa tantsis Jekaterina Maksimova.

Moskva Akadeemilises Muusikateatris on Brjantsev lavastanud balletid “Optimistlik tragöödia”, “Korsaar”, “Othello”, “Sülfiid” jpm. ning viimase aja tööna “Salome”. Külalisena on ta korduvalt lavastanud ka välisriikides: Saksamaal, Itaalias, Bulgaarias, Makedoonias jm.

Tänase lavastuse “Armastuse unelm” aluseks on Brjantsevi 1996. aastal Chopini muusikale loodud viieosaline ballett “Vürastuslik ball”. See teos, loodud kui ühe hingetõmbega, võib oma koreograafilise ilu ja harmooniaga, ning avab Chopini saladusliku muusika (mida ballettides on suhteliselt vähe kasutatud) sügavused tantsijate tunnetuse ja liikumise kaudu.

Seda balletti on nimetatud “viimase veerandsaja aasta parimaks Moskvast loodud balletiks” ja 1996. aastal omistati koreograafile selle eest Venemaa rahvuslik teatripreemia “Kuldne mask”.



Kaie Kõrb, Dmitri Brjantsev

## VIESTURS JANSONS

on lõpetanud Riia Balletikooli 1976. Samal aastal sai temast Läti Rahvusoooperi balletitrupi tantsija. Estonia Teatris tantsib Viesturs Jansons alates aastast 1991.

Tema repertuaari kuulub enamik klassikaliste ballettide peasi: Prints Tšaikovski “Pähklipurejas”, Desirée Tšaikovski “Uinuv kaunitaris”, Krahv Albert Adami “Giselle’is”, Basilio Minkuse “Don Quijote’s”. Lisaks nimetatud rollidele on Viesturs Jansons tantsinud menukalt ka Caesarit Lazarevi/ Tšernõšovi balletis “Antonius ja Kleopatra”, don José’d Bizet’/ Štšedrini “Carmenis” ja Mandariini Bartóki “Võlu-mandariinis”.

Viesturs Jansons on esinenud Prantsusmaal, Rootsis, Norras, Taanis, Itaalias, Hispaanias, Soomes, Saksamaal, Suurbritannias, Egiptuses ja mitmetes Kesk-Ameerika ning Aasia maades.

Tema viimasteks rollideks on Jeesus Mai Murdmaa balletis “Maarja Magdaleena”, Prints M. Murdmaa – S. Prokofjevi “Tuhkatriinus”, Carmelo M. Murdmaa – M. de Falla balletis “Suur võlur — armastus” ja don José J. Smoriginase – G. Bizet’/R. Štšedrini “Carmenis”.

# LADY MACBETH

*Übevaatuseline ballett Shakespeare'i tragöödia ainetel*

*Libreto* **VLADIMIR VASSILJEV**

*Esietendus 5. märtsil 1998*

*Koreograafia ja lavastus* **VLADIMIR VASSILJEV (Moskva)**

*Muusika* **KIRILL MOLTŠANOV**

*Lady Macbeth* **KAIE KÕRB**

*Macbeth* **IVAN KORNEJEV (Moskva)**

*Kolm nõida* **AIVAR KALLASTE (Tartu)**

**DANIEL KIRSPUU**

**ALEKSANDER KRJUKOV (Moskva)**

**VITALI NIKOLAJEV**

Nöiad ülistavad Macbeth'eid ja ennustavad neile kuninglikku võimu.

Lady Macbethi häirib teade Kuninga saabumisest. Enesearmastus ja võimuahnus valdavad teda. Ta tahab saada kuningriigi esimeseks daamiks – maksku see mis maksab! Lady Macbeth on täis otsustavust tappa Kuningas.

Ilmub Macbeth. Lady Macbeth veenab teda kasutama soodsat juhust, et oma mõte ellu viia. Tema vääramatul enesekindlus murrab Macbethi otsustusvõime, ta alistub.

Macbethi hingerahu on häiritud. Tema silme ees kangastub veri. Lady Macbeth rahustab teda ja üritab mehe muremõtteid hajutada ning vabastada teda mõrva painajalikkusest. Kõigele vaatamata Macbeth vaevleb, ta on kaotanud reaalsustaju.

Tuleb võimuiharusest hullunud Lady Macbeth. Ta ei taipa, et Macbeth on surnud.

Võimujanu on hukutanud nii Macbethi kui ka Lady Macbethi.