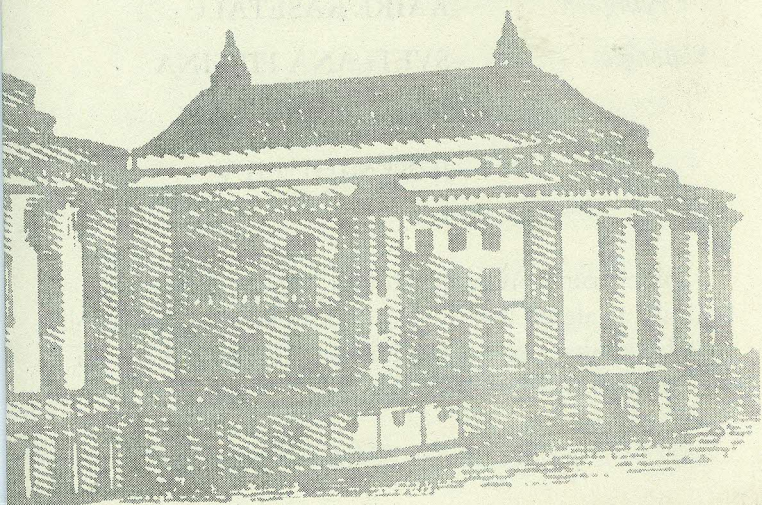


BLUES

PREILI JULIE



BLUES

Koreograaf

ROBERT NORTH (USA)

Koreograafi assistent

JULIAN MOSS (Inglismaa)

Kunstnik

ANDREW STORER (Inglismaa)

Repetiitor

SAIMA KRANIG

Muusika - Ameerika bluesid

Texas Stomp

Boogie trio

Cruising down the River Rhine

Going home

Lights out

Crying

You upset me baby

Gotta' get out of town

Osades:

Funny boy -SERGEI FEDOSSEJEV

Crazy Girl -MAIGRET MÄGI

River Rhine -VLADIMIR KLEPININ

Going home -ARTUR LILL *Kämbre*

Lights out Boy -VITALI NIKOLAJEV

Lights out girl -INNA SÕRMUS

Crying -KAIRE KASETALU

Boogie -SVETLANA FIRSINA

-HEDI PUNDONEN

-JURI MIHHEJEV

"Blues" on koreograaf Robert Northi varane töö, mille ta algselt tegi ühele Londoni koolile. Ballett oli väga edukas, seda esitati mitmete truppide poolt nii Euroopas kui ka Ameerikas.

Esietendus 18. märtsil 1994

PREILI JULIE

Muusika Ture Rangström

Orkestratsioon Folke Nilsson

Koreograafia Birgit Cullberg

Libreto Birgit Cullberg

August Strindbergi samanimelise näidendi järgi

Koreograafia ja lavastus

BIRGIT CULLBERG (Rootsi)

Lavakujundus

SVEN "X-et" ERIXSON (Rootsi)

Kostüümikavandid

BÖRJE EDH (Rootsi)

Lavastaja assistent

JEREMY LESLIE-SPINKS (Šotimaa)

Repetiitorid

HELMU PUUR

TATJANA LAID

Dekoratsioonid maalinud

UNO KÄRBIS

Etenduse juht

JÜRI KRUIUS

Osades:

Preili Julie -KAIE KÕRB

Jean, teener -VIESTURS JANSONS

Kristin, kokk -MARINA KESLER

Julie peigmees -DMITRI HARTŠENKO

Klara, talutüdruk -TIINA KRIPSAAR

Anders, talupoiss -VITALI NIKOLAJEV

Joodik -VLADIMIR KLEPININ

Krahv, preili Julie isa -JURI MIHHEJEV

Preili Julie esivanemad, keelepeksjad, talupoissid ja talutüdrukud - Estonia Teatri balletirühm

Esietendus 17. mail 1991

Sisu

1. pilt

Saal lossis. Käimas on ettevalmistused jaanipäevapeoks. Preili Julie tuleb hommikuselt ratsasõidult ja vihastub, kui näeb, et tüdrukud on pärjanud perekonnaportree, mida ta jälestab. Ta käsib teenijatel kõik ära koristada. Krahv juhib sisse Julie kihlatu, kuid Julie ei salli teda, ehkki tegemist on aadlikuga. Ta ärritab meest senikaua, kuni see katkestab kihluse. Julie jääb üksi ja vaatab pealt lihtrahva jaanipäevapidutsemist.

2. pilt

Tants küünis. Kõikide üllatuseks tuleb Julie küüni ja palub tantsima teener Jeani, mis sest, et see tantsib parajasti metsavahi-Klaraga. Köhklemissi kuulab Jean sõna. Nende tants muutub aina metsikumaks ja tulisemaks, kuni Jeanil hakkab hirm rahva keelepeksu ees ja ta põgeneb.

3. pilt

Köögis. Kokk Kristin askeldab, kuigi on juba hilja. Jean kirjeldab talle Julie šokeerivat tantsu küünis. Julie tuleb Jeanile järele, et teda tagasi tantsima viia, kuid Jean puikleb. Ta on tegelikult Kristiniga kihlatud. Julie kord tõmbab teda enda poole, kord tõukab eemale ja Jean erutub sedavõrd, et tal tekib soov Julie võrgutada. Tal ei õnnestu viia Julie'd oma kambrisse, sest rahvas läheneb ja tungib kööki. Kui külarahvas lõpuks lahkub, siis on rollid vahetunud. Jean peab end langenud krahvitütrest kõrgemaks ja Julie peab kuulama ära isegi Kristini noomituskõne. Saabub hommik ja krahv helistab kella – Jean peab minema oma tööd tegema. Julie, kes ei julge isale otsagi vaadata, tuleb fantastilisele mõttele koos Jeaniga põgeneda ning tormab ummisjalu lossiruumidest perekonnajuveele tooma.

4. pilt

Saal lossis.

Perekonnaportree vaatab hukkamõistvalt Julie ettevõtmisi. Otsekui luupainajalikus unes näeb Julie neid endale lähenemas. Ta ei suuda põgeneda. Esivanemad õhutavad teda valima ainsat pääseteed, mis tema seisuse vääriline. Et saada julgust enda tapmiseks, palub Julie Jeani abi.

