

...JA ANNA ANDEKS MEILE MEIE VÕLAD

• TÄNA «ESTONIAS» ESIETENDUS.

„Rahva Hääl”
4. 5. 90

Nii võiks kõlada üks põhimõt-
leid, millest «Estonia» teatri pea-
ballettmeister Mai Murdmaa
vaatajatega kõnelda tahab. Loo-
mulikult on tema vahendiks eel-
kõige tants ja plastika, mis tänu
Mai Murdmaa ääretult omandä-
lisele eluviisole saab ka
väga isikupärase väljenduse.

Täna esietenduv ballett-müs-
teerium sai lõplikuks pealkirjaks
«Maarjamaa lunastus». Kas oota-
me meie endile lunastust Maar-
jamaalt? Või vajab praegu meie
maa seda meilt? Või palume
me lunastust Maarjamaale?
Või...? Inimene peab ju kuna-
gi ikka enese jaoks selgeks mõt-
lema oma tee ja oma rolli siin
pääkese all. Ükskõik, kui palju
tuleks katsumusi, kahtlemist,
enesega võitlemist ja kannatusi
— me otsime ikka seda tõe, mi-
da meist enamik seni veel leid-
nud ei ole.

Kui meie balletiõhtu aitaks
vaatajal tõe leida ja suudaks
panna tõe meiega koos mõt-

lema ja kahtlema — siis on la-
vustus oma ülesande täitnud.

«Maarjamaa lunastuse» muu-
sika on Kuldar Singilt. Kaks
aastat tagasi ütustas K. Sink
klassikaliste palvete tekstidele
muusika loomist. Alguse sai see
iseseisva teosena valminud «Ag-
nus Deist». Siis tekkis tal mõte
kirjutada «Setu missa». Hiljem
aga kasvas sellest üldistavam
«Maarjamaa missa» — 8 osaga
ligi 3 tundi kestev hiigelleos.
Meie balletiõhtu muusikaks ka-
sutab Mai Murdmaa «Maarja-
maa missa» 5 osa: «Ave Maria»
I ja II, «Gloria», «Pater Noster»
ja «Kyrie».

Muusika kõlab etendusel suu-
remas osas lindilt. Esitajateks on
Eesti Ringhäälingu Segakoor
(suurepärase soolopartii Kaie
Konradilt), Eesti Rahvusmeeskoor
ja Eesti Polstekoor. Koormeistri-
teks olid Toomas Kapten, Olev
Oja ja Venno Laul. Saatepillid
on orel, kellad, torupillid, par-
mupill, trummid — neist osa on

etendusel elavas ettekandes. Pal-
vete tekstid on ladina keeles,
ent parema mõistmise huvides
on need kavalehel ka eesti ja
vene keeles.

Ballett-müsteeriumis teeb kaa-
sa peaaegu kogu meie balletti-
trupp. Solistipartiisid on kolm.
Neid esitavad Juri Jektmov,
Toomas Edur või Priit Kripson
(«Ave Maria» I, «Gloria» ja
«Pater Noster»); Viktor Fedor-
išenko, Mihhail Netšajev, And-
rei Izmeštjev või Igor Vassin
(«Gloria», «Pater Noster» ja
«Kyrie») ning Larissa Sintsova,
Angelika Agejeva, Katrin Kivi-
mägi või Marina Kesler («Ave
Maria» II).

Etenduse repetiitorid on Elita
Erkina, Aime Leis, Aleksandr
Basihhin ja Algi Rütel. Eten-
dust juhib Jüri Kruus.

Dekoratsioon- ja kostüümika-
vandid tegi Läti rahvakunst-
nik Andris Freibergs.

PILLE PALM

VAMBOLA SALUPUU fotod

