

ESIETENDUSI



Elle õhtul esietendus «Estonias» Mai Murdmaa uus töö. Muusikaks on Kuldar Singl «Maarjamaa missast» viis osa — Ave Maria I, Gloria, Pater Noster, Kyrie, Ave Maria II, mille on lindile laulnud Eesti Ringhäälingu Segakoor (kus Kale Konrad esitab väga kauni soolopartii), Eesti Rahvusmeeskoor ja Eesti Poistekoor. Vokaalmuusikale lisandub omapärane instrumentaalkoosseis — orel, kellad, löökpillid, torupill, parmupill, sarvepill — osaliselt lindilt, osaliselt elavas ettekandes.

Mai Murdmaa on nimetanud «Maarjamaa lunastuse» ballett-müsteeriumiks, mille vormi aluseks on keskaegsed kirikupühade ajal toimunud piibliteemalised teatraalsed mängud. Ballett-müsteeriumi teemaks on inimese tee Jumala juurde, uskuja ja kahtleja, hea ja kurja vastuolu.

Kaasa teeb peaaegu kogu balletitrupp. Solistipartiisid esitavad Juri Jekimov, Toomas Edur või Priit Kripson; Viktor Fedortšenko, Mihhail Netšajev, Andrei Izmetšjev või Igor Vassin; Larissa Sintsova, Angelika Agejeva, Katrin Klivimägi või Marina Kesler.

Repetiitoritöö on teinud Aime Leis, Elita Erkina, Aleksandr Basihhin ja Koreograafiakooli poistegruppi juhendav Aigi Rüütel.

Õhtu lavakujunduse ja kostüümid on kavandanud Läti rahvakunstnik Andris Freibergs.

