



ESTONIA THEATRE.

VAIKNE KAOS

VAIKNE KAOS

(Quiet Chaos)

Koreograaf ja lavastaja	JEANNE YASKO
Muusika	ARVO PÄRT «Fratres»
Kunstnik	ANN LUMISTE
Lavastaja assistent	SAIMA KRANIG
Etenduse juht	JÜRI KRUUS

Tantsivad

Solist	SAIMA KRANIG	
	IRINA PÄHN	
Rühm	LARISSA SINTSOVA	IVAR EENSOO
	KATRIN KIVIMÄGI	DMITRI HARTŠENKO
	TIINA KRIPSAAR	KATI IVASTE
	TOOMAS JÕÖGER	KATRIN LAUR
	RENÉ NÖMMIK	DANY REINER
	ÜLLE TOOMPUU	
	TATJANA KILGAS	
	MARINA KESLER	

Esiendus 28. septembril 1990. a.

JEANNE YASKO on ameerik-
lannast tantsija-koreograaf ja
tantsuõpetaja, kes on tutvus-
tanud oma tööd nii Lääne-
Euroopas kui Skandinaavias,
samuti Aasias. Tema viimaste
aastate tegevuses väärivad eriti
märkimist

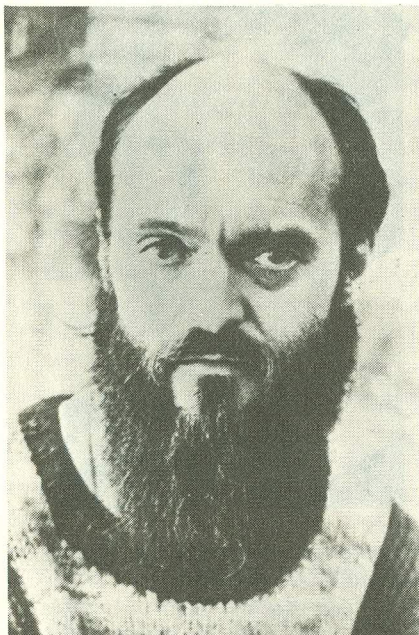
- turnee etendusega «Soolo-
tantsud» /Solo Dances/,
õhtuga, milles on 6 erinevat
koreograafilist pilti tema
enese ja teiste koreograa-
fide loomingust. Viimane
leidis esitamist ka Tallinnas
1990. a. kaasaegse koreo-
graafia päevadel;
- retrospektiivne etendus ka-
he ameerika modernantsu
asutaja Doris Humphrey
ja Helen Tamirise loomingust ja
uue koreograafia loomine Hongkongi modernantsu trupile
City Contemporary Dance Company 1991. aastaks.

Enne kutset Stockholmi elas Jeanne Yasko Londonis, kus ta lavas-
tas ja juhtis oma tantsutruppi. Stockholmis elab ta alates 1983.
aastast.

Jeanne Yasko on sündinud ja õppinud New Yorgis. Peale õpinguid
Joffrey Balletikoolis, töötas ta vabakutselise tantsijana, samal ajal
lõpetades New Yorgi Ülikooli tantsu alal. Teda enim mõjustanud
õpetajad olid ja on Ruth Currier, Ernestine Stodelle ja Clay
Taliaferro.

JEANNE YASKO: «Tantsimine, nagu maalid ja muusikagi, ei pea
endas otseselt kandma mingit sõnumit, see võib tihti peale olla vaid
hetkeemotsioon, mida kunstnik püüab väljendada oma teoses.
«Vaikne kaos» on meis eneses, millegagi tegeledes, ka kõige
kontsentreeritumalt, võime ennast tabada kuulmas mingeid hääli
kusagilt seestpoolt, tekitades kaose, mis ei lase ei keskenduda ega
öösel uinuda. Mida vaiksem see hääli on, seda rohkem surnib ta
end kuulama. Tegemist ei ole looga, mida saaks jutustada, see on
palju üldisem ja abstraktsem, ekspressioonid, impressioonid...»
Hääled ja kuulamine. Ja kuulata on nii palju.»





ARVO PÄRT on sündinud 11. septembril 1935. aastal Paldiskis. Õppis aastatel 1954–57 Tallinna Muusikakoolis muusika-teooriat, 1963. aastal lõpetas Tallinna Konservatooriumi kompositsioonierialal professor Heino Eller klassis. Oli 1958–67 Eesti Raadio helirežissööriks. Emigreerus 1980. aastal ja elab praegu Lääne-Berliinis. Arvo Pärdi helilooming on pälvinud rahvusvahelise tunnustuse pärast pikki aastaid kestnud vaikimis-perioodi ka taas kodumaal. 1989. aastal määrati talle teistkordselt Eesti muusika-aastapremia ning valiti ühtlasi Tallinna Konservatooriumi audoktoriks. Arvo Pärdi looming hõlmab sümfoonilist-, koori-, orel-, filmi- ja kammermuusikat. Viimase alla kuulub ka «Fratres», kirjutatud 1980. aastal.

ANN LUMISTE on sündinud 1964. aastal Tallinnas. 1990. aastal lõpetas ta Tallinna Kunstiülikooli maalika-teedri teatridekoratsiooni erialal. Tema kavandatud on kostüümid ja osa dekoratsioonidest Jüri Sillarti mängufilmile «Äratud», praegu töötab koöperatiivis «Freyja film» mängufilmi «Surmatants» kostüümikunstnikuna (rež. Tõnu Virve).



ТИХИЙ ХАОС

Хореограф и постановщик

ДЖИН ЯСКО (США)

Музыка

АРВО ПЯРТ «Фратрес»

Художник

АНН ЛУМИСТЕ

Ассистент постановщика

САЙМА КРАНИГ

Ведущий спектакля

ЮРИ КРУУС

Танцуют

Солоист

САЙМА КРАНИГ

ИРИНА ПЯХН

Группа

ЛАРИСА СИНЦОВА

ИВАР ЭЭНСОО

КАТРИН КИВИМЯГИ

ДМИТРИ ХАРЧЕНКО

ТИЙНА КРИПСААР

КАТИ ИВАСТЕ

ТООМАС ЙЫЫГЕР

КАТРИН ЛАУР

РЕНЭ НЫММИК

ДАНИ РЕЙНЕР

ЮЛЛЕ ТООМПУУ

ТАТЪЯНА КИЛГАС

МАРИНА КЕСЛЕР

Премьера 28 сентября 1990 г.

ДЖИН ЯСКО является американской танцовщицей-хореографом и учителем танцев, чьи работы известны как в Западной Европе и Скандинавии, так и в Азии. Особенно заслуживает внимания её деятельность в последние годы.

- турне со спектаклем «Сольные танцы», с вечерами, которые включают 6 различных хореографических картин из её, а также из творчества других хореографов. Последние состоялись также и в Таллинне в 1990 году во время дней современной хореографии;
- репроспективный спектакль из творчества двух американских основателей современного танца Дорис Хамфри и Хелен Тамифис;
- создание новой хореографии для группы современного танца из Гонконга к 1991 году.

До приглашения в Стокгольм Джин Яско жила в Лондоне, где была постановщиком и руководителем своей танцевальной группы. В Стокгольме она живёт с 1983 года.

Джин Яско родилась и училась в Нью-Йорке. После учёбы в Балетной школе Джоффри, работала она свободной танцовщицей, закончив одновременно Нью-Йоркский Университет по специальности танца. Учителями повлиявшими и влияющими а её творчество являются Рут Каффриер, Эрнестин Стадел и Клэй Талиаферро.

ДЖИН ЯСКО: «Танец, как и живопись и музыка, не должен нести в себе какую-то вещь в прямом смысле слова, это может быть очень часто только минутная эмоция, которую художник старается выразить в своём произведении. «Тихий хаос» в нас самих, чем-то занимающихся, на чем-то сконцентрированных, внезапно можем поймать себя на том, что слышим какие-то голоса откуда-то изнутри, создающие хаос, который не даёт ни соскочить, ни заснуть ночью. Чем тише этот голос, тем сильнее заставляет он себя слушать. Действия, которое можно пересказать, нет, это что-то общее, абстрактное, экспрессии, импресси... Голоса и слушание. А слушать так много».

АРВО ПЯРТ родился 11 сентября 1935 года в Пайде. В течение 1954—1957 гг. изучал теорию музыки в Таллиннской Музыкальной школе, в 1963 году закончил Таллинскую Консерваторию по специальности композиция класс профессора Хейно Эллера. В 1958—1967 гг. работал звукорежиссёром Эстонского радио. В 1980 году эмигрировал и сейчас живёт в Западном Берлине. Композиторское творчество Арво, Пярта заслужило международное признание после долгих лет затишья на его новой родине. В 1989 году присудили ему вторично ежегодную премию Ээсти муузика и избрали почётным доктором Консерватории. Творчество Арво Пярта охватывает симфоническую, хоровую, камерную музыку, музыку для органа и фильмов. К камерной музыке относятся и «Фратрес», написанная в 1980 году.

АНН ЛУМИСТЕ родилась в 1964 году в Таллинне. В 1990 году она закончила факультет живописи Таллиннского художественного университета по специальности театральной декорации. Она является автором костюмов и части декораций в художественном фильме Юри Силларти «Пробуждение», сейчас работает в кооперативе режиссёра «Пробуждение» художницей по костюму в художественном фильме «Танец смерти» (реж. Тьну Вирве).

QUIET CHAOS

Choreography

JEANNE YASKO
(USA)

Music

ARVO PÄRT
«Fratres»

Designer

ANN LUMISTE

Stage director's assistant

SAIMA KRANIG

Leader

JÜRI KRUUS

Dancers

Solist

SAIMA KRANIG
IRINA PÄHN

Group

LARISSA SINTSOVA
KATRIN KIVIMÄGI
TIINA KRIPSAAR
TOOMAS JÕÖGER
RENÉ NÕMMIK
ÜLLE TOOMPUU
TATJANA KILGAS
MARINA KESLER
IVAR EENSOO
DMITRI HARTŠENKO
KATI IVASTE
KATRIN LAUR
DANY REINER

Première on September, 28. 1990

JEANNE YASKO is an American dancer, choreographer and teacher and has presented her work throughout Europe, Scandinavia and in Asia. Her current projects include: — Touring with her solo performance "Solo Dances" (an evening of 6 choreographies by Yasko and other choreographers), — A retrospective performance of work of Doris Humphrey and Helen Tamiris (two American modern dance pioneers), and — A new choreography for the Hong Kong modern dance company, City Contemporary Dance Company for 1991. Before being invited to Stockholm, Jeanne Yasko lived in London, where she choreographed and lead her own dance group. She has lived in Stockholm since 1983.

Jeanne Yasko was born and educated in New York City. After studies at the Joffrey Ballet School she worked as a freelance dancer, while completing her Master of Arts Degree in dance at New York University. Her most influential teachers were and are Ruth Currier, Ernestine Stodelle and Clay Taliaferro (who work within Doris Humphrey/José Limón tradition of modern dance).

JEANNE YASKO: "Dance, like art and music carries a message that touches the heart. It can be a momentary feeling which the artist externalizes in his creative work. A "Quiet Chaos" is in ourselves. Suddenly, a voice inside us is noticed, making it impossible to concentrate during the day or sleep at night. The deeper, softer the voice is, the more it makes us listen to it. The choreography doesn't tell a story, it's more abstract than that, expressions, impressions, voices, and listening — but listening to too many voices . . .?"

ARVO PÄRT was born in September 11, 1935, in Paide. From 1954 to 1957 he studied at the Tallinn Music School. His principal course was music-theory. In 1963 he graduated from the Tallinn Conservatory as a composer in the class of professor Heino Eller. From 1958 to 67 he worked as a sound engineer at the Estonian National Radio. In 1980 he emigrated from the Soviet Union and now lives in West-Berlin. Arvo Pärt's compositions have received international claim.

After a long period of enforced censorship, his works are now warmly received in his homeland. In 1989 he was awarded the Estonian Yearly Music Award and was also awarded an honorary doctorate of Tallinn Conservatory. Arvo Pärt has written symphonic, choral, organ-music and film-scores. "Fratres", which you hear in a "Quiet Chaos" (written in 1980) belongs to his chamber-music category.

ANN LUMISTE was born in 1964 in Tallinn. In 1990 she graduated from the Tallinn Fine Art Academy as a theater designer. She designed the costumes and part of the scenery for Jüri Sillart's film "Awakening" and is presently working with the "Freyja Film" — cooperative in the film "Dance of the Death".