



Moderntantsud «Estonias» Lavastanud ameeriklanna Jeanne Yasco ja soomlanna Tiina Lindfors

Täna jõuab vaataja ette «Estonia» selle hooaja esimene uuslavastus — lühiballettide õhtu. Kõik kolm esitavat teost on modernitantsud. «Kilpkonna jalutuskäigus» kasutatakse džässilauljana tuntud Bobby McFerrini muusikat. Arvo Pärdi «Fratresele» loodud ballett kannab pealkirja «Vaikne kaos». «Bussipeatuse» taustaks on Andy Summersi ja Robert Frippi lood.

Esimesed kaks balletti on lavastanud Rootsis tegutsev ameeriklanna JEANNE YASCO. «Kilpkonna jalutuskäik» ei ole päris uus lugu meie teatri tarbeks, vaid see valmis 1987. aastal Stockholmis ja on üle kantud meie trupile. «Vaikne kaos» aga on loodud sel aastal ja täiesti originaalse koreograafiaga.

Jurisin trupijuhi JURIS ZIGURSI käest, kuidas sai teoks Jeanne Yasco lavastama tulek.

Juris Zigurs: «Meie tantsijatest on mitmed juba ammu huvi tundnud nüüdisaegse tantsu vastu. Paar aastat tagasi saime Soome kolleegide abiga siia tunde andma Jil Mülleri. Tema soovitski meie inimestel osaleda Soome Rahvuskooperi korraldatud modernballeti seminaril. Seal käisidki Saima Kranig ja Katrin Kivimägi. Jeanne Yasco oli sel seminaril pedagoog. Nii need sihedem tekivad.

Eriti innukalt on moderntantsuga tegelnud nüüd Saima Kranig. Tema eestvõtmisel tuli Jeanne Yasco oma stiili tutvustama. Et need treeningud ka kuhugi välja viiksid, tekkiski mõte, et Yasco võiks meil midagi lavastada. Ta on varem tegutsenud Ameerikas, Rootsis ja Inglismaal. Ka tänavustel nüüdisaegse koreograafia päevadel osales Jeanne Yasco nii tantsijana kui lavastajana.»

Jeanne Yasco valis balletid ise. Tema põhimõte oli, et üks neist oleks ameerika ja teine eesti muusikaga. Esialgu kavandatud Sven Grünbergi muusika ei saanud aga valmis ja nii pöörduski

lavastaja Arvo Pärdi loomingujuurde.

Lühiballettide õhtu kolmanda loo, «Bussipeatuse» koreograaf, lavastaja ja kostüümikavandite autor on noor soomlanna TIINA LINDFORS. Tema tööd nägid meie inimesed etendusel «It is jazz», kus üks lugu («Rappusetti») oli tema lavastatud. Ettepanek see «Estonia» lavale üle kanda tuli Juris Zigursilt. Et aga lugu nõudis väga keerulist lavatehnikat, ei saanud mõte teoks. Tiina Lindfors valis siis aluseks oma 1987. aastal valminud balleti «Buss». Muusika jäi samaks, liikumises on aga vana koreograafiat ainult paari minuti jagu.

Uuslavastuses on veel üks debütant: Yasco lühiballettide kostüümikavandid on teinud ANN LUMISTE.

Tantsijaist teevad kaasa SAIMA KRANIG, TATJANA KILGAS, IRINA PÄHN, MEELIS PAKRI, IGOR VASSIN jt.

PILLE PALM

Pildil on hetk balletist «Kilpkonna jalutuskäik».

VAMBOLA SALUPUU foto