



ESTONIA TEATER

# BUSSIPEATUS

# BUSSIPEATUS

Koreograaf ja lavastaja **TIINA LINDFORS**  
(Soome)  
Muusika **ANDY SUMMERS,**  
**ROBERT FRIPP**  
Kunstnik **TIINA LINDFORS**  
Lavastaja assistent **SAIMA KRANIG**  
Etenduse juht **JÜRI KRUUS**

## Tantsivad

**SAIMA KRANIG**  
**IRINA PÄHN**  
**KATI IVASTE**  
**INESSA PAKRI**  
**JÜRI JEKIMOV**  
**MEELIS PAKRI**  
**TOOMAS JÕGER**  
**DMITRI HARTŠENKO**

**PRIIT KRIPSON**  
**TOOMAS RÄTSEPP**  
**ANDRUS KÄMBRE**  
**IVAR EENSOO**  
**VITALI NIKOLAJEV**  
**RENÉ NÖMMIK**  
**IGOR VASSIN**  
**ANDREI IZMESTJEV**

**TIINA LINDFORS**, Soome koreograaf ja tantsija, õppis Tamara Rasmussenini jazz-tantsukoolis ning pärast selle lõpetamist liitus 1980. aastal asutatud Jazz-Point tantsurühmaga, kus ta hakkas 1985. aastast ka ise koreograafiaid looma, olles ühtekokku 16 balleti autoriks. Tuntuimad neist «JAE» (1986), «Oleminen» (1988) ning «Passio» (1989). Töö Estonia teatris on Tiina Lindforsile teine kokkupuude suure balletirühmaga, esimene oli 1989. aastal Soome Rahvus-balletiga, mil valmis teos «Rappusetti».



Tiina Lindfors kuulub Turu Tantsuteatri ERI asutajaliikmete hulka, keda võisime näha ka kaasaegse koreograafia päevadel Tallinnas 1990. a. kevadel.

«Bussipeatusega» sama idee põhjal on varem valminud teos «Buss» (1987). «Bussipeatus» on siiski täiesti uus koreograafia, mille Tiina Lindfors on loonud spetsiaalselt Estonia teatritele. Tööprotsess on olnud tihe, kolme nädala jooksul on valminud liikumismaterjal ja samaaegselt see tantsijaile proovide käigus edasi antud.

**TIINA LINDFORS:** «Inimeste rännk oma unistustesse ei tohiks olla liiga pikk. Tõelisus kammitseb liialt meie tegelikke toimetusi ja nii julgeme vaid haruharva suhetes teiste inimestega täide viia seda, mida tegelikult sooviksime.

«Bussipeatus» toob meie ette viis erinevat vaatenurka, kus unistused ja tõelisus kokku saavad. Esimeses neljas stseenis avaneb peatuses seisvate inimeste all näitelava, kus samad inimesed käituvad unistuste ja ettekujutelmade tasandil.

Stseenide vahetudes saabub ootamatult buss, katkestades unelmad ja sõidutab tegelased ära, üha sügavamale elurutiinidesse.

Kas inimene võib olla spontaanne ja loota oma tunnetele, kas ta võib väljuda oma raamidest ja reeglitest ja teostada ühiskonnas oma unelmad?

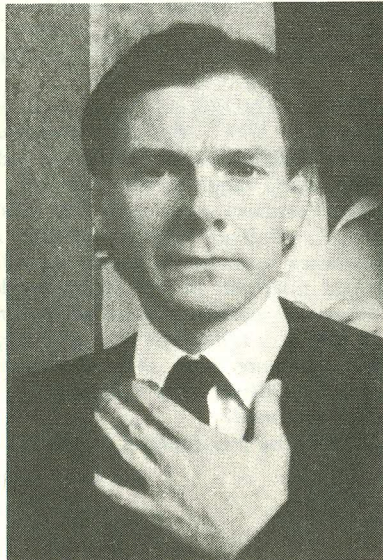
Sümboolne bussipeatus annab sellele vastuse viimases stseenis.»



ANDY SUMMERS, Inglise rock-kitarrist on tuntud eelkõige ansambli «The Police» asutajaliikmena koos trummar Stewart Copeland'i ja vokaalsolist Gordon Sumner'iga (Sting). Alates 1977. aastast on see ehk kõige menukam «uue laine» grupp andnud välja arvukalt heliplaate ning viibinud turneedel kõikidel kontinentidel (märkimisväärne on, et trio esimene kontsertreis toimus koos süva-muusika-helilooja Eberhard Schoeneriga mööda Euroopa ooperi-teatreid). Andy Summers on mänginud veel mitmetes gruppides, mil-ledest tuntumad olid «Zoot Money», The Animals» ja «Electric Chairs».

ROBERT FRIPP kuulub samuti Inglise rock-kitarristide eliiti, mängides juba 1968. aastast tänapäevani eksisteerivas ansamblis «King Crimson» koos Greg Lake'i, Ian McDonaldi, Peter Sinfieldi ja Mike Giles'iga. Välja on antud 13 heliplaati. Oma grupi kõrval on Robert Fripp teinud arvukalt koostööd selliste kuulsustega nagu «Rolling Stones», «Yes», Peter Gabriel, David Bowie ja Brian Eno.

Robert Fripp'i ja Andy Summersi koostööna on valminud kaks heli-plaati, esimene neist on välja antud 1982 ja kannab nimetust «I Advanced Masked» ning teine, «Bewitched», ilmus 1984. aastal. Seda muusikat kuuletegi «Bussipeatust» vaadates.



## АВТОБУСНАЯ ОСТАНОВКА

Хореограф и постановщик

ТИЙНА ЛИНДФОРС  
(Финляндия)

Музыка

АНДИ САММЕРС,  
РОБЕРТ ФРИПП

Художник

ТИЙНА ЛИНДФОРС

Ассистент постановщика

САЙМА КРАНИГ

Ведущий спектакля

ЮРИ КРУУС

Танцуют

САЙМА КРАНИГ  
ИРИНА ПЯХН

ПРИЙТ КРИПСОН  
ТООМАС РЯТСЕПП

КАТИ ИВАСТЕ  
ИНЕССА ПАКРИ

АНДРУС КЯМБРЕ  
ИВАР ЭЭНСОО

ЮРИ ЕКИМОВ  
МЕЕЛИС ПАКРИ

ВИТАЛИ НИКОЛАЕВ  
РЕНЭ НЫММИК

ТООМАС ЙЫЫГЕР  
ДМИТРИ ХАРЧЕНКО

ИГОР ВАСИН  
АНДРЕЙ ИЗМЕСТЬЕВ

Премьера 28 сентября 1990 г.



ТИЙНА ЛИНДФОРС, финский хореограф и танцовщица, училась в джаз-танцевальной школе Тамары Расмуссени и после окончания присоединилась к основанной в 1980 году танцевальной группе Джаз-Поинт, где она начала с 1985 года сама создавать хореографию, являясь автором 16 балетов. Известные из них «ИАЕ» (1986), «ОЛЕННАЙНЕН» (1988) и «ПАССИО» (1989). Работа в театре Эстония является для Тийны Линдфорс вторым соприкосновением с большой балетной группой, первое состоялось в 1989 году с Финским Национальным Балетом, при постановке «Раппусетти».

Тийна Линдфорс принадлежит к числу основателей Театра Танца Туфу, который можно было увидеть также во время дней современной хореографии в Таллинне весной 1990 года.

Идея «Автобусной остановки» та же, что и в ранее вышедшем произведении «Автобус». Но всё-таки в «Автобусной остановке» совершенно новая хореография, которую Тийна Линдфорс создала специально для театра Эстонии. Рабочий процесс был очень интенсивный, за три недели подготовлен материал для движения, который был сразу передан во время репетиций танцовщице.

Тийна Линдфорс: «Углубление человека в свои мечты не должно быть слишком продолжительным. Действительность слишком опутывает наши реальные дела и поэтому очень редко, общаясь с другими людьми, можем осуществить то, что на самом деле хотели бы.

«Автобусная остановка» преподносит нам пять различных углов зрения, где сливаются мечты и реальность. В первых четырёх сценах под людьми, стоящими на автобусной остановке, открывается другая сцена, где те же люди ведут себя на уровне мечты и воображения. Во время сцен неожиданно приходит автобус, прерывая мечты, увозит персонажей в еще более глубокие жизненные рутини. Может ли человек быть спонтанным и доверять своим чувствам, может ли он выйти из своих рамок и правил и осуществить свои мечты в обществе?

Символическая автобусная остановка даёт на это ответ в последней сцене.»

АНДИ САММЕРС, английский рок-гитарист, известен, прежде всего, как основатель ансамбля «Полис» совместно с барабанищиком Атевафт Копеландом и вокалистом Гордон Сумнером. Начиная с 1977 года эта самая популярная группа «новой волны» записала большое число пластинок и побывала в турне на всех континентах (интересно то, что первые концерты трио состоялись совместно с композитором Эберхардом Шюенером в оперных театрах Европы). Анди Саммерс играл еще в нескольких группах, известные из которых «Зоот Мани», «Энималз» и «Электрик Чеерс».

РОБЕРТ ФРИПП принадлежит также к элите английский рок-гитаристов, играя уже с 1968 года до наших дней в ансамбле «Кинг Кримсон» вместе с Грег Лэйком, Ян МакДональдом, Петером Синфилдом и Майком Гайлзом. Выпущено 13 пластинок. Одновременно Роберт Фрипп делал совместную работу с такими знаменитостями, как «Роллинг Стоунз», «Йес», Петером Габриэлем, Давидом Боуви и Брайном Эно. Роберт Фрипп и Анди Саммерс совместно подготовили две пластинки, первая из которых вышла в 1982 году под названием «Ай Эдванст Мэскт» и другая «Бевитчт» вышла в 1984 году. Эта музыка слышна в «Автобусной остановке».

## BUS-STOP

Choreography

TIINA LINDFORS  
(Finland)

Music

ANDY SUMMERS,  
ROBERT FRIPP

Designer

TIINA LINDFORS

Stage director's assistant

SAIMA KRANIG

Leader

JÜRI KRUUS

### Dancers

SAIMA KRANIG  
IRINA PÄHN

PRIIT KRIPSON  
TOOMAS RÄTSEPP

KATI IVASTE  
INESSA PAKRI

ANDRUS KÄMBRE  
IVAR EENSOO

JURI JEKIMOV  
MEELIS PAKRI

VITALI NIKOLAJEV  
RENÉ NÖMMIK

TOOMAS JÕÖGER  
DMITRI HARTŠENKO

IGOR VASSIN  
ANDREI IZMESTJEV

Première on September, 28. 1990

TIINA LINDFORS is a dancer and choreographer from Finland. She studied at Tamara Rasmussen's dance school, and after finishing it joined the Jazz-Point dance ensemble, which was founded in 1980. In 1985 she began choreographing her own works and up to now she has done 16 ballets. Best-known of these are «JAE» (1986), «Oleinnainen» (1988) and «Passio» (1989). The present work at the Estonia Theatre is her second time working with a large company (the first time was in 1989 with the Finnish National Ballet, where she choreographed the work «Rappusetti»).

Tiina Lindfors is a founding member of dance-theatre «ERI» in Turku. We saw this ensemble in Tallinn in 1990 during the Modern Dance Festival.

Based on the same idea of her earlier work called «The Bus» (1987), «Bus-stop» is an entirely new choreography which was created especially for Estonia Theatre.

TIINA LINDFORS: «The way to one's dreams should not be too long. Reality sometimes holds us back from expressing our own personal sentiments and feelings towards other people.

«Bus-stop» shows us five' different scenes, where dreams and reality come together. The first four open at a bus-stop, where people are standing and looking at the second level where they see themselves in their dreams.

At the scene changes comes the awaited bus, which breaks the dream and takes the people into their everyday routine.

Is that possible for one to realize one's dreams by breaking general concepts and rules?

The symbolic bus-stop gives the answer in the last scene.»

ANDY SUMMERS, an English rock-guitarist is known as one of the founders of the group «The Police», together with the drummer Stewart Copeland and the soloist Gordon Sumner (Sting). Since 1977 this group has been the most commercially successful New Wave band. It has released a number of albums and has toured all continents (the first tour was to European opera houses with Eberhard Schoener, a composer of classical music. Andy Summers has played in several groups before «The Police», the most well-known being «Zoot Money», «The Animals» and «Electric Chairs».

ROBERT FRIPP belongs to the elite of English rock-guitarists as well. He has played since 1968 in the group «King Crimson» together with Greg Lake, Ian McDonald, Peter Sinfield and Mike Giles. 13 albums have been released. Robert Fripp has worked with such celebrities as «The Rolling Stones», «Yes», Peter Gabriel, David Bowie and Brian Eno. Together with Andy Summers they have recorded two LP-s, the first of them, called «I Advanced Masked», was released on 1982 and their second work «Bewitched» appeared in 1984. This music can be also heard in «Bus-stop».