

30.05.1950

Государственный
ОПЕРЫ И



ТЕАТР
БАЛЕТА

„ЭСТОНИЯ“

Красный мак

Балет в 3-х действиях, 13. картинах.

Музыка Р. Глиэра.

Либретто М. Курилко в редакции Государственного Ордена Ленина Академического Большого Театра СССР.

Постановщики: Лауреат Сталинской премии засл. арт. РСФСР Александр Винер и Анна Экстон. Дирижер: Прийт Нигула. Концертмейстер: Вера Веттинг.

Режиссер-ассистент: Сента Отс. Костюмы: Лейда Клаус. Грим и парики: Вальдур Тохера.

Художник: Александр Пеек. Освещение: Вольдемар Лосс.

Декорации: Фриц Матт. Реквизит: Арнольд Марипуу.

Танцы I акта и сон Тао-Хоа II акта поставлены: Анна Экстон. Сцена с подругами II-го акта, китайский театр и танец с чашей III-го акта поставлены: Сента Отс.

Действующие лица:

Тао-Хоа	{ Инге Пыдер. Вера Левер.
Ма-Ли-Чен	{ Вернер Хагус Ильмар Силла
Капитан Советского корабля	{ Артур Койт Эрих Юлевайн
Босс	{ Юхан Юрго
Ли-Шан-Фу	{ Борис Блинов Вернер Хагус
Боцман	{ Херман Паланг
Повар	{ Август Рийсман
Кочегар	{ Сулев Ныммик
Капитан порта	{ Рейн Раннику
Надсмотрщик	{ Арнольд Викат
Старый кули	{ Як Коппель
Подруги Тао-Хоа	{ Зоя Калеви, Иллари Смирнова, Геени Рауд- сепп, Маргарита Мона- кова, Юта Арг, Хильда Маллине или Екатерина Кускова, Аста Оло, Ида Конгас, Иа Эберлейн, Айно Эбраус, Хилья Лийв.

Советские матросы, кули, европейцы, народ.

Главный режиссер театра, лауреат Сталинской премии, засл. артист РСФСР **Винер, А. В.**

Цена 50 коп.

Порядок танцев.

I акт.

- II картина: Танец малаек — Юта Арг, Иллариya Смирнова, Геени Раудсепп или Хильда Маллинг, Зоя Калеви, Маргарита Монакова.
Танец с золотыми пальчиками — Инге Пыдер или Вера Левер.
Фокс-трогг — Эльга Рипс, Аста Оло или Вера Левер, Аста Отс.
- III картина: Танец с веером — Инге Пыдер или Вера Левер.
Танец кули — Вернер Хагус или Ильмар Силла, Иоханнес Вийрг, Ханс Ниелендер, Калью Саареке, Эрнст Райсте, Пеетер Роос, Давид Шур и мужской хор.
Танец Советских матросов — Херман Паланг, Аугуст Рийсман, Сулев Ныммик, Армин Алла, Гарибальди Кивисалу, Антс Куутма, Александр Семенов, Вернер Лоо, Хейно Ассалу.

II акт.

- IV картина: Танец подруг: Инге Пыдер или Вера Левер, Маргарита Монакова, Зоя Калеви, Юта Арг, Геени Раудсепп, Иллариya Смирнова, или Ида Конгас, Хилья Лийв, Аста Оло, Айно Эбраус, Иа Эберлейн, Екатерина Кускова.
- V картина: сон Тао-Хоа.
Темные силы: Борис Блинов или Вернер Хагус, Армин Алла, Хейно Ассалу, Сулев Ныммик, Антс Куутма, Александр Семенов, Рейн Раннику, Аугуст Рийсман, Вернер Лоо.
Светлые силы: Вернер Хагус или Ильмар Силла, Херман Паланг, Иоханнес Вийрг, Эрнст Райсте, Калью Саареке, Гарибальди Кивисалу, Пеетер Роос, Давид Шур, Ханс Ниелендер.

VI картина: сон Тао-Хоа.

1. Вариация — Товарищи Ма-Ли-Чена: Херман Паланг, Иоханнес Вийрг, Эрнст Райсте, Калью Саареке, или Гарибальди Кивисалу.
2. адажио — Тао-Хоа, Ма-Ли-Чен и предыдущие.
3. Танец Тао-Хоа и Ма-Ли-Чена.
4. Вариация учениц Тао-Хоа: Зоя Калеви, Юта Арг, Хильда Маллинг, Аста Отс или Лия Винк.
5. Танец товарищей Ма-Ли-Чена и учениц Тао-Хоа: предыдущие.
6. Кода: Иа Эберлейн, Хилья Лийв, Ида Конгас, Маргарита Монакова, Эльга Рипс, Астрид Кельдер, Айно Эбраус, Екатерина Кускова или Аста Оло.
7. Большое адажио: Тао-Хоа, Ма-Ли-Чен и все предыдущие.

III акт.

VII картина:

- II. Программа китайского театра:
Шуты: Аугуст Рийсман, Сулев Ныммик или Ханс Ниелендер.
Куклы: Хильда Маллинг, Геени Раудсепп, Ханс Ниелендер или Зоя Калеви, Иллариya Смирнова, Сулев Ныммик.
II фокусники — Калью Саареке или Эрнст Райсте, Иоханнес Вийрг.
Танец с лентой — Юта Арг или Лия Винк, Херман Паланг или Артур Койт.
Танец с зонтиком — Инге Пыдер или Вера Левер.

VIII картина:

- Вальс-бостон: Аста Отс, Велло Вийсимаа, Вирве Вийрес., Гарибальди Кивисалу.

X картина: Танец с чашей — Инге Пыдер или Вера Левер.

Краткое содержание балета «КРАСНЫЙ МАК»

1 картина.

1930 год. Гоминдановский Китай. В порту работают кули, они заняты разгрузкой американского парохода. Появляются европейские и американские дельцы, в обществе дам они направляются в ресторан, среди них наглый самоуверенный американский Босс. Около Босса увивается китайский реакционер, богатый делец Ли-Шан-Фу. Ли-Шан-Фу владеет китайским театром и рестораном, куда направляются иностранцы. Кули отдыхают. Появляется любимая народом китайская артистка Тао-Хоа. Радость встречи омрачает появившийся Ли-Шан-Фу, который заставляет Тао-Хоа идти с ним в ресторан: танцевать для Босса. Кули возвращаются к работе. Один из кули падает от непосильной ноши, ящик разбивается и из него вываливается американское оружие. Увидев содержание ящиков кули поражены. В гневном возмущении Ма-Ли-Чен призывает своих товарищей к забастовке. Кули присоединяются к своему вожаку. Забастовка объявлена.

2 картина.

В зале портового ресторана Ли-Шан-Фу развлекает своих иностранных хозяев и покровителей. Босс заинтересовывается Тао-Хоа. Вопреки ее желанию, Ли-Шан-Фу знакомит Тао-Хоа с Боссом. Начальник порта сообщает Боссу о прибытии в порт Советского парохода.

3 картина.

У причала порта груженный хлебом Советский пароход, доставивший подарок китайским рабочим от советских профсоюзов.

Несмотря на препятствия, чинимые полицией, народ проникает в порт, приветствуя Советских моряков. Ли-Шан-Фу посылает начальника порта сообщить Советскому капитану о забастовке кули. Команда парохода приступает к разгрузке. Кули во главе с Ма-Ли-Ченом присоединяются к Советским морякам.

Тао-Хоа благодарит капитана за то радостное, что он принес ее народу. Тао-Хоа танцует для Советских гостей. Капитан в благодарность дарит ей цветок Красного Мака. С радостью принимает Тао-Хоа этот подарок Советского человека. Благодарные кули танцуют для Советских моряков. Моряки отвечают своим любимым танцем Яблочко.

Действие второе.

4 картина.

В комнату Тао-Хоа входит Ма-Ли-Чен, ему необходимо провести конспиративное совещание. Тао-Хоа направляет его с товарищами в другую комнату. Приходят ученицы. Тао-Хоа дает им урок. После урока в комнату незаметно проникает Ли-Шан-Фу, он видит в руках Тао-Хоа подарок капитана, цветок Красного Мака, пытается его отобрать. Ли-Шан-Фу рассказывает появившемуся Боссу, как хранит и оберегает Тао-Хоа этот подарок Советского капитана, этот символ революционной борьбы. Босс разделяет его возмущение. Ли-Шан-Фу знакомит Босса с листовкой, которую он принес с собой. Босс самоуверенно обещает расправиться с авторами. Тао-Хоа вынуждена угощать Босса чаем. При взгляде на чашу у Босса возникает мысль, о расправе с капитаном. После ухода Босса и Ли-Шан-Фу появляется Ма-Ли-Чен с товарищами. Утешают расстроенную Тао-Хоа и прощаются с ней. Обессиленная Тао-Хоа засыпает.

5 картина.

Тао-Хоа снится чудовище, в котором она узнает черты Ли-Шан-Фу. Под стонущие удары гонга, в который бьет чудовище, появляется страшное шествие. Прислужники Ли-Шан-Фу выгоняют вереницу изможденных людей, которых они избивают. Появляются светлые силы во главе которых Тао-Хоа узнает Ма-Ли-Чена. Начинается бой. Побеждает Ма-Ли-Чен и его соратники. Мрачное царство феодального Китая ушло в прошлое.

6 картина.

И снится Тао-Хоа волшебный сад, Ма-Ли-Чен встречает ее. И вместе с ним она радуется победе света над тьмой, свободы над бесправием. Псывляются воины-победители и подруги Тао-Хоа. Свободно и радостно танцует она с ними, — осуществились ее мечты, настало время дружбы и счастья. Ярким пламенем расцветает сказочно прекрасный цветок, озаряющий людей светом радости и победы.

Действие третье.

7 картина.

Площадь перед народным театром. Народ занимает места. Входит Босс с Ли-Шан-Фу. Входят Советские моряки. Народ радостно встречает их, уступая им лучшие места. Начинается представление. Танец кукол. Танец фокусников. Танец с лентой. Номер Тао-Хоа, Танец с зонтиком.

Антракт в китайском театре.

8 и 9 картина.

В ночном ресторане, полные злобы Босс и Ли-Шан-Фу уговариваются отравить Советского капитана. Босс передает Ли-Шан-Фу яд. В окно ресторана эту сцену видит Тао-Хоа.

Из ресторана выходит Ли-Шан-Фу, видит Тао-Хоа. Под страхом смерти Ли-Шан-Фу вынуждает Тао-Хоа взять чашу с ядом для отравления капитана.

10 картина.

Площадь у театра. Выходит группа девушек с чашами чая. Ли-Шан-Фу приказывает Тао-Хоа поднести чашу Советскому капитану. Смертельный ужас и душевное смятение выражает ее танец с чашей. В этот миг, когда капитан хочет выпить, Тао-Хоа выбивает чашу у него из рук.

В огромном волнении поднялся весь народ. Тао-Хоа объясняет народу причину своего поступка и указывает на преступников Босса и Ли-Шан-Фу, которые убегают от возмущенного народа.

11 и 12 картина.

Порт. Прощание Советского капитана с народом. Тао-Хоа передает капитану подарок от народа. Она показывает капитану Красный Мак, который она будет хранить как дорогую память о Советских людях, как веру в светлое будущее своего народа.

Советский пароход покинул порт. В городе вспыхнуло восстание. Полицейские пытаются окружить площадь, но это им не удается. Новые силы восставших появляются на площади, арестовывают полицейских, раздают оружие народу. Ма-Ли-Чен с красным флагом в руках обращается к народу: Мы победили. власть в наших руках. Появляется переодетый Ли-Шан-Фу, из револьвера он целится в Ма-Ли-Чена. Тао-Хоа видит это, закрывает Ма-Ли-Чена и падает пораженная пулей. Окруженная народом умирает народная героиня Тао-Хоа. Именем погибшей за счастье народа Тао-Хоа, Ма-Ли-Чен приносит клятву довести дело народно-освободительной борьбы до конца.

13 картина.

Прошли годы. Великий китайский народ одержал победу, освободил свою родину от ига реакционного гоминдана, ига иностранной и китайской буржуазии. На фоне национального знамени Китая стоит свободный народ, прекрасный и величественный в своей силе и мощи.

Граждане!

Во избежание пожара

1. Своевременно производите ремонт печей, плит, дымоходов и перекидных патрубков.
2. Все дымоходы необходимо очистить от сажи, а на чердаках побелить их.
3. В течение отопительного сезона очищайте дымоходы от сажи не реже 1 раза и два в месяц.
4. Неисправную электропроводку необходимо заменить. Ветхая электросеть неизбежно приводит к пожару.
5. Не ставьте электронагревательные приборы на деревянные столы, шкафчики без огнестойких подставок.
6. Проверьте — исправны ли печи, дымоходы, имеются ли предпочтительные железные листы у топок.

В случае пожара немедленно вызывайте пожарную команду по телефону 01.

Управление Пожарной охраны МВД ЭССР.



Пользуйтесь все
высококачественной
продукцией

артели „Флора“

парфюмерно - косметическими изделиями,
туалетными мылами, пищевыми эссенциями
и т д.

Одеколон, душистые воды, кремы для лица,
пудра, туалетные мыла, бриолин продукции
артели „ФЛОРА“ высокого качества и
имеют хорошее оформление

В Таллинский Текстильно-швейный Техникум

производится

прием новых учащихся с 1-го июня по 31-ое июля с. г.
Техникум обучает руководящий кадр по следующим специальностям:

Текстильный отдел:

- а) механическое ткание (на эстонском языке),
- б) механическое прядение (на русском языке).

Швейный отдел (мужское и дамское портняжное дело),

- а) технология швейного производства (на эстонском языке).

Вечернее отделение (специально для трудящихся):

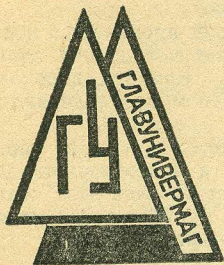
- а) механическое ткание.

В техникум принимаются граждане обоего пола с 7-классным образованием.

Приемные экзамены состоятся с 10-го по 20-ое августа.

Дополнительные сведения можно получить в канцелярии техникума по ул. Пярну маантеэ № 73, 4-ый этаж, комн. 42, тел. № 435-28.

Директор.



Таллинский Универмаг „ГЛАВУНИВЕРМАГ“

Министерство торговли СССР

Широкий выбор товаров

В ассортименте имеются:

ТКАНИ: суконно-шерстяные, хлопчато-бумажные, шелковые, текстильные шугачные изделия.

ШВЕЙНЫЕ: костюмы, пальто, сорочки, дамские платья, блузки, головные уборы мужские, дамские,

Трикотажные и чулочно-носочные изделия, обувь, галоши, парфюмерно-косметические товары.

ХОЗТОВАРЫ: Посуда алюминиевая, эмалированная, фарфоровая, стеклянная, метизы, электротовары и др.

Различные музыкальные инструменты. Мотоциклы и велосипеды. Мебель, Ковры, Швейные машины.

Разнообразный ассортимент игрушек и много других товаров
Ювелирные изделия. Часы разные.

Торговля производится ежедневно кроме понедельников с 11-ти часов утра до 20-ти часов вечера.

Магазин Универмага помещается:

- | | |
|--|--|
| 1. Посудо-хозяйственный улица Виру дом № 2 | 6. Культтовары ул. Виру д. № 12 |
| 2. Текстильный улица Виру дом № 4 | 7. Обувной улица Мунди дсм № 3 пл Ратуши |
| 3. Триког.-галант. и парфюмер. товар. улица Виру дом № 6 | 8. Дамские шляпы ул. Пярну д. № 28 |
| 4. Ювелирный улица Виру дом № 6 | 9. Хозтоваров Вайке Карья д. № 1 |
| 5. Готовое платье улица Виру дом № 8 | 10. Павильоны на рынках города Тел. 444-99 |