

30.05.1950

RIIKLIK
BALLETIOOPERI-JA
TEATER

„ESTONIA”

Punane moon

Ballett 3-es vaatuses, 13. pildis

R. Glier'i muusika

M. Kurilko libreto Lenini ordenit omava NSV Liidu
Riikliku Akadeemilise Suure Teatri redaktsioonis

Lavastajad: Stalini preemia laureaati, Dirigent: Priit Nigula
Vene NFSV teeneline kunstnik, Kontsertmeister: Vera Vetting
Aleksander Viner ja Anna Ekston, Kostüümid: Leida Klaus
Lavastaja-assistent: Senta Ots, Grimm ja parukad: Valdur Tohera
Lavakujundaja: Aleksander Peek, Valgustus: Voldemar Loss
Dekoratsioonid: Frits Matt, Rekvisiit: Arnold Maripuu

I vaatuse tantsude ja Tao-Hoa unenäo lavastus II vaatuses Anna Ekstonilt. II vaatuses stseeni sõbrataridega ja III vaatuses hiina teatri ja tantsu mürgikarikaga lavastus Senta Otsalt.

OSALISED:

Tao-Hoa	{ Inge Pöder Vera Leever
Ma-Li-Tšen	{ Verner Hagus Ilmar Silla
Nõukogude laeva kapten	{ Artur Koit Erich Ülevain
Boss	Juhan Jürgo
Li-Šan-Fu	{ Boris Blinoff Verner Hagus
Pootsman	Herman Palang
Kokk	August Rüisman
Kütja	Sulev Nõmmik
Sadamakapten	Rein Ranniku
Ülevaataja	Arnold Vikat
Vana kuli	Jaak Koppel
Tao-Hoa sõbratarid	{ Soja Kalevi, Illaria Smirnova, Geeni Raudsepp, Margarita Monakova, Juta Arg, Hilda Malling või Ekaterina Kuskova, Asta Olo, Ida Kongas, Ja Eberlein, Aino Ebraus, Hilja Liiv

Nõukogude madrused, kulid, eurooplased.

Peanäitejuht Stalini preemia laureaati VNFSV teen. kunstnik
Aleksander Viner

Hind 50 kop.

TANTSUDE JÄRJESTUS.

I vaatust

- II pilt: Malailannade tants — *Juta Arg, Ilaria Smirnova, Geeni Raudsepp* või *Hilda Malling, Soja Kalevi, Margarita Monakova*.
Tants kuldsete näpukestega — *Inge Pöder* või *Vera Leevers*.
Fox-trott — *Elga Rips, Asta Olo* või *Vera Leevers, Asta Ots*.
- III pilt: Tants lehvikuga — *Inge Pöder* või *Vera Leevers*.
Kulide tants — *Verner Hagus* või *Ilmar Silla, Kalju Saareke, Johannes Viirg, Hans Nieländer, Ernst Raiste, Peeter Roos, David Sur* ja meeskoor.
Nõukogude madruste tants — *Herman Palang, August Riisman, Sulev Nõmmik, Armin Alla, Garibaldi Kivisalu, Ants Kuutma, Aleksander Semjonov, Verner Loo, Heino Aassalu*.

II vaatust

- IV pilt: Sõbrataride tants — *Inge Pöder* või *Vera Leevers, Margarita Monakova, Soja Kalevi, Juta Arg, Geeni Raudsepp, Ilaria Smirnova* või *Ida Kongas, Hilja Liiv, Asta Olo, Aino Ebraus, Ia Eberlein, Ekaterina Kuskova*.
- V pilt: Tao-Hoa unenägu —
Tumedad jõud — *Boris Blinoff* või *Verner Hagus, Armin Alla, Heino Aassalu, Sulev Nõmmik, Ants Kuutma, Aleksander Semjonov, Rein Ranniku, August Riisman, Verner Loo*.
Head jõud — *Verner Hagus* või *Ilmar Silla, Herman Palang, Johannes Viirg, Ernst Raiste, Kalju Saareke, Garibaldi Kivisalu, Peeter Roos, David Sur, Hans Nieländer*.
- VI pilt: Tao-Hoa unenägu —
1. Variatsioon: Ma-Li-Tšeni seltsimehed: *Herman Palang, Johannes Viirg, Ernst Raiste, Kalju Saareke* või *Garibaldi Kivisalu*.
2. Adagio-Tao-Hoa, Ma-Li-Tšen ja eelmised.
3. Tao-Hoa ja Ma-Li-Tšeni tants.
4. Tao-Hoa õpilaste variatsioon: *Soja Kalevi, Juta Arg, Hilda Malling, Asta Ots* ja *Lia Vink*.
5. Ma-Li-Tšeni seltsimeeste ja Tao-Hoa õpilaste tants: eelmised.
6. Coda: *Ia Eberlein, Hilja Liiv, Ida Kongas, Margarita Monakova, Elga Rips, Astrid Kelder, Aino Ebraus, Ekaterina Kuskova* või *Asta Olo*.
7. Suur adagio-Tao-Hoa, Ma-Li-Tšen ja kõik eelmised.

III vaatust

- VII pilt: Hiina teatri eeskava.
Narrid: *August Riisman, Sulev Nõmmik* või *Hans Nieländer*.
Nukud: *Hilda Malling, Geeni Raudsepp, Hans Nieländer* või *Soja Kalevi, Ilaria Smirnova, Sulev Nõmmik*.
Võlukunstnikud: *Kalju Saareke* või *Ernst Raiste, Johannes Viirg*.
Tants lindiga — *Juta Arg* või *Lia Vink, Herman Palang* või *Artur Koit*.
Tants päevavarjuga — *Inge Pöder* või *Vera Leevers*.
- VIII pilt — Valss-boston — *Asta Ots, Vello Viisimaa, Virve Viires, Garibaldi Kivisalu*.
- X pilt — Tants mürgikarikaga — *Inge Pöder* või *Vera Leevers*.

Balleti „Punane moon“ lühike sisu.

I vaatus

I pilt.

1930. aasta. Kuomintangi-Hiina. Sadamas töötavad kulid, kes on tegevuses ameerika laeva laadimisega. Ilmuvad euroopa ja ameerika kommersandid, kes koos daamidega suunduvad restorani. Nende keskel on ka ülbe ja enesekindel ameerika Boss. Bossi ümber keerleb hiina reaktsoonäär, rikas Li-San-Fu. Li-San-Fu on hiina teatri ja restorani omanik, viimasesse suunduvad välismaalased. Kulid puhkavad. Ilmub rahva poolt armastatud näitlejatar Tao-Hoa. Kohtamise rõõmu tumestab ilmuv Li-San-Fu, kes sunnib Tao-Hoad endaga kaasa tulema restorani: tantsima Bossile. Kulid pöörduvad tagasi tööle. Üks kuli kukub raske kandami all, kast puruneb ja tulevad nähtavale ameerika relvad. Nähes relvi on kulid üllatatud. Raevuse pahameelega kutsub Ma-Li-Tšen oma seltsimehi üles streigile. Kulid ühinevad oma juhiga. Streik on välja kuulutatud.

II pilt.

Sadamarestorani saalis. Li-San-Fu pakub oma välismaistele pere-meestele meelelahutust. Boss on huvitatud Tao-Hoast. Vastu selle tahtmist tutvustab Li-San-Fu Tao-Hoad Bossile. Sadamaülem teatab Bossile Nõukogude laeva saabumisest sadamasse.

III pilt.

Sadamakai ääres on Nõukogude laev viljalaadungiga kingituseks hiina tööliste nõukogude ametiühingutelt. Vaatamata politsei poolt tehtud takistustele, rahvas tungib sadamasse, tervitades Nõukogude meremehi. Li-San-Fu saadab sadamaülema nõukogude kaptenile teatama kulide streigist. Laeva meeskond asub ise laadimistöõdele. Kulid, eesotsas Ma-Li-Tšeniga, ühinevad nõukogude meremeestega. Tao-Hoa tänab kaptenit kingituse eest, mis ta tõi hiina rahvale. Ta tantsib nõukogude meremeestele. Tänuks kingib kapten talle punase mooni õiekese. Rõõmuga võtab Tao-Hoa vastu selle nõukogude inimese kingituse. Tänuks kulid tantsivad nõukogude meremeestele. Meremehed vastavad neile oma armastatud tantsuga „Jablotsko“.

II vaatus.

IV pilt

Tao-Hoa tuppa siseneb Ma-Li Tšen, kes peab läbi viima konspiraatiivse koosoleku. Tao-Hoa saadab ta koos seltsimeestega teise tuppa. Tulevad õpilased. Tao-Hoa annab neile tundi. Pärast tundi tungib märkamatu tupa Li-San-Fu, kes, nähes Tao-Hoa käes nõukogude kapteni kingitud punast mooni, püüab seda ära võtta. Ta jutustab ilmuvale Bossile, kuidas Tao-Hoa hoiab seda nõukogude kapteni kingitust, revolutsioonilise võitluse sümbolit. Boss jagab tema pahameelt. Li-San-Fu tutvustab Bossile lendlehte, millise ta tõi kaasa. Boss lubab enesekindlalt õiendada arved selle autoritega. Tao-Hoa on sunnitud Bossile pakkuma teed. Vaadates tassile tekib Bossil mõte arveteõiendamisest kapteniga. Pärast Li-San-Fu ja Bossi lahkumist ilmub Ma-Li-Tšen seltsimeestega. Nad lohutavad Tao-Hoad ja jäta-
vad temaga jumalaga. Jõuetu Tao-Hoa uinub.

V pilt.

Tao-Hoa näeb unes koletist, kelles ta tunneb ära Li-San-Fu. Gongi oigavate löökide all ilmub õudne rongkäik. Li-San-Fu käsilased ajavad pekstes välja hulga kurnatud inimesi. Ilmuvad head jõud, kelle eesotsas Tao-Hoa tunneb ära Ma-Li-Tšeni. Algab võitlus. Võidab Ma-Li-Tšen ja tema kaasvõitlejad. Feodaalse Hiina süngel riik on kadunud minevikku.

VI pilt.

Tao-Hoa näeb unes võluaeda. Ma-Li-Tšen kohtab teda ja ühes temaga Tao-Hoa rõõmustub valguse võidust, vabaduse võidust õigluseluse üle. Ilmuvad võitjad ja Tao-Hoa sõbratarid. Vabalt ja rõõmsalt tantsib ta koos nendega, — on teostunud kõik ta unistused, alanud sõpruse ja õnne ajajärk. Ereda leegina lööb lökkele muinasjutuliselt ilus lilleke, mis valgustab rahvast rõõmu ja võidu valgusega.

III vaatus.

VII pilt.

Väljak hiina teatri ees. Rahvas asub kohtadele. Ilmuvad Boss Li-San-Fu ja ümbritsevataga. Sisenevad nõukogude meremehed. Rahvas võtab neid rõõmsalt vastu, loovutades neile parimaid kohti. Algab etendus. Nukkude tants. Võlukunstnike tants. Tants lindiga. Tao-Hoa number. Tants päevavarjuga.

Antrakt hiina teatris.

VIII ja IX pilt.

Öörestoranis, täis tigidust Boss ja Li-San-Fu lepivad kokku, et mürgitada nõukogude kapten. Boss annab Li-San-Fu'le mürgi. Restorani aknast näeb seda stseeni Tao-Hoa.

Restoranist väljub Li-San-Fu, kes märkab Tao-Hoad. Surmaaahvardusel sunnib ta Tao-Hoad võtma tassi mürgiga nõukogude kapteni mürgitamiseks.

X pilt.

Väljak teatri juures. Väljub grupp tütarlapsi teetassidega. Li-San-Fu käseb Tao-Hoa'l viia tass nõukogude kaptenile. Metsikut õudsust ja hingelist segadust väljendab tema tants tassiga. Hetkel, mil kapten tahab juua, lööb Tao-Hoa tal tassi käest maha. Suure ärevusega tõuseb rahvas. Tao-Hoa seletab rahvale oma teo põhjuse ja näitab kurjategijatele Bossile ja Li-San-Fule, kes põgenevad vihase rahva eest.

XI ja XII pilt.

Sadam. Nõukogude kapteni jumalagajätt rahvaga. Tao-Hoa annab kaptenile üle kingituse rahvalt. Ta näitab kaptenile punast mooni, mida hoiab kui kallist mälestust nõukogude inimestest, kui usku oma rahva helgesse tulevikku. Nõukogude laev lahkub sadamast. Linnas puhkeb ülestõus. Politseinikud püüavad ümbritseda väljakut, kuid see ei õnnestu. Uued ülestõusnute jõud ilmuvad väljakutele, arreteerivad politseinikud ja jagavad rahvale relvi. Ma-Li-Tšen, punane lipp käes, pöördub rahva poole: Meie võitsime, võim on meie kätes! Ilmub ümberriietatud Li-San-Fu, kes sihhib revolvrast Ma-Li-Tšeni pihta. Tao-Hoa näeb seda, katab oma kehaga Ma-Li-Tšeni ja langeb kuulist tabatuna. Rahvast ümbritsetuna sureb Tao-Hoa. Rahva õnne eest hukkunud Tao-Hoa nimel töötab Ma-Li-Tšen viia rahva vabastusvõitlus lõpuni.

XIII pilt.

On möödunud aastad. Suur Hiina rahvas on saavutanud võidu, vabastanud oma kodumaa Kuomintangi ikkest, välismaise kapitali võimu alt. Hiina rahvuslipu foonil seisab vaba rahvas, imeilus ja üllas oma jõus ja võimsuses.

Kodanikud!

1. Ärge jätke lapsi täiskasvanute järelvalveta.
2. Ärge visake maha suitsuotsi ja tikke enne neid kustutamata.
3. Teostage õigeaegselt korstnate tahmast puhastamist.
4. Ärge hoidke korteris küttepuid ega muud kütet suuremal hulgal.
5. Korterist lahkumisel kontrollige, kas ei ole jäänud väljalülitamata elektrisoojendusriistu.
6. Ärge hoidke ega kuivatage süttivaid esemeid ahjude ja korstnate lähedal.

Eesti NSV Siseasjade Ministeriumi Tuletõrje Valitsus.

Tarvitage kõik



artelli „Flora“

kõrgekvaliteedilisi parfümeeria- ja kosmeetikatooteid, tualettseepe, toiduessentse jne.

Artelli „FLORA“ kölniveed, näokreemid, puudrid, juukseveed ja tualettseebid evivad kõrget kvaliteeti ja on meeldivalt vormistatud.

Tallinna Tekstiil-õmblustehnikumi toimub

uute õpilaste vastuvõtmine 1. juunist — 31. juulini 1950. a.
Tehnikum õpetab juhtivat kaadrit järgmistele erialadele.

Tekstiilosakond:

- a) Mehaaniline kudumine (eesti õppekeelega)
- b) Mehaaniline ketramine (vene õppekeelega)

Õmblusosakond: (Nais- ja mees rätsepatöö)

- a) õmblustööd tehnoloogia (eesti õppekeelega)

Õhtune osakond: (vahetult töökäijatele)

- a) Mehaaniline kudumine

Tehnikumi võetakse vastu mõlemast soost kodanikke
7-kl. haridusega.

Vastuvõtu eksamid toimuvad 10.—20. augustini.

Täiendavaid teateid saab tehnikumi kantseleist Pärnu
mnt. nr. 73, IV. korrus tuba 42, tel. 435—28.

Direktor



NSVL Kaubandusministeerium
Universaalmagasinide Peavalitsuse
„TALLINNA UNIVERSAALMAGASIN“

Laialdane valik kaupu.

Müügil:

KAUBAD: villased, puuvillased, siid- ja tekstiil-tükikaubad.

ÕMBLUSTOOTED: kostüümid, mantlid, triiksärgid, kleidid, pluusid, meeste ja naiste peakatted.

TRIKOOESEMED, sukad-sokid, nahk- ja kummijalatsid, parfümeeria-kosmeetikatooted.

MAJAPIDAMISTARBED: alumiinium-, emaleeritud, klaas- ja portselaanõud elektri-, raua- j. t. kaubad.

Mitmesugused muusikariistad. Mootorrattad ja jalgrattad. Mööbel, valbad ja õmblusmasinad.

Laialdane sortiment mänguasjade ja teiste kaupade alal.

Juveliirtooted. Kellad mitmesugused.

Kauplused avatud iga päev väljaarvatud esmaspäeval kella 11—20.

Tallinna Universaalmagasinide kauplused asuvad:

- | | |
|--|---|
| 1. Majatarbed Viru tän. 2. | 6. Kultuurkaubad Viru tän. 12. |
| 2. Tekstiil Viru tän. 4. | 7. Jalatsid Mundi tän. 3 Raekoja plats. |
| 3. Trikoo-galanterii- ja parfümeeria-kaubad Viru tän. 6. | 8. Naiste kübarad Pärnu mnt. 28. |
| 4. Juveliirtooted Viru tän. 6. | 9. Majatarbed Väike Karja 1. |
| 5. Valmisriided Viru tän. 8. | 10. Paviljonid turgudel
Telefon: 444-99. |