

RIIKLIKU TEATRI  
„ESTONIA“  
Arhiiv-Muuseum

Nr. ....

RKKMK  
„AKADEEMILISE RAAMATU“  
AJALEHE-VÄLJALÕIGETE  
BÜROO

Tartus, Ulikooli 15, telef. 35-19

ÕHTULEHT

Tallinn

2.63

6 XI 1949

nr. .... kuup. ....

85

## „Rahutu õnn“



Riiklik Teater „Estonia“ annab oktoobripühadeks Tallinna teatrihuvilistele meeldiva kingi Stalini preemia laureaadi J. Miljutini operetiga „Rahutu õnn“. Kes tallinnastest ei tunneks seda filmi, mis nädalate pikkuselt köitis meie ekraanivälilisi oma kauni sisu, haruldaste looduspildide ja ilusa muusikaga. Nüüd on see teos jõudnud meie operetilavale, kahtlemata esimese täisväärtusliku nõukoguliku operetina.

Elame jälle kaasa Andrei Balaševi unistustele, tema kurbusele ja suurele õnnele. Naudime tervet rida eiulisi kujusid, toredaid siberlasi ja siirast kubanimaalast Burmakki, vaimustume noorte nõukogude muusikute — konservatooriumilõpetanute — entusiastmist. „Rahutu

õnn“ — see on hümn sügavaltdeellise rahvalikule kunstile, õnn puhtale armastusele ja suurele sõprusele, mis võib aset leida ainult Nõukogudemaal.

Opereti libreto on kirjutanud kolm autorit: E. Pomeštšikov, R. Rožkov ja V. Tšipott. Teose lavastus „Estonias“ on Paul Mägilt. Muusikat juhib noor dirigent Vallo Järvi ja lavakujundus on A. Peegilt.

Lavastuse esimeses koosseisus näeme Georg Otsa Andrei Balaševina ja Meeta Kodanporki Natašana. Peale nende on kaastegevad Endel Pärn, Salme Peetson, Hugo Malmsten, Joh. Kepp, Juh. Jürge, Eeva Meil jt.

Pildil stseen opereti „Rahutu õnn“ 3. vaatusest.

A. Alla foto