

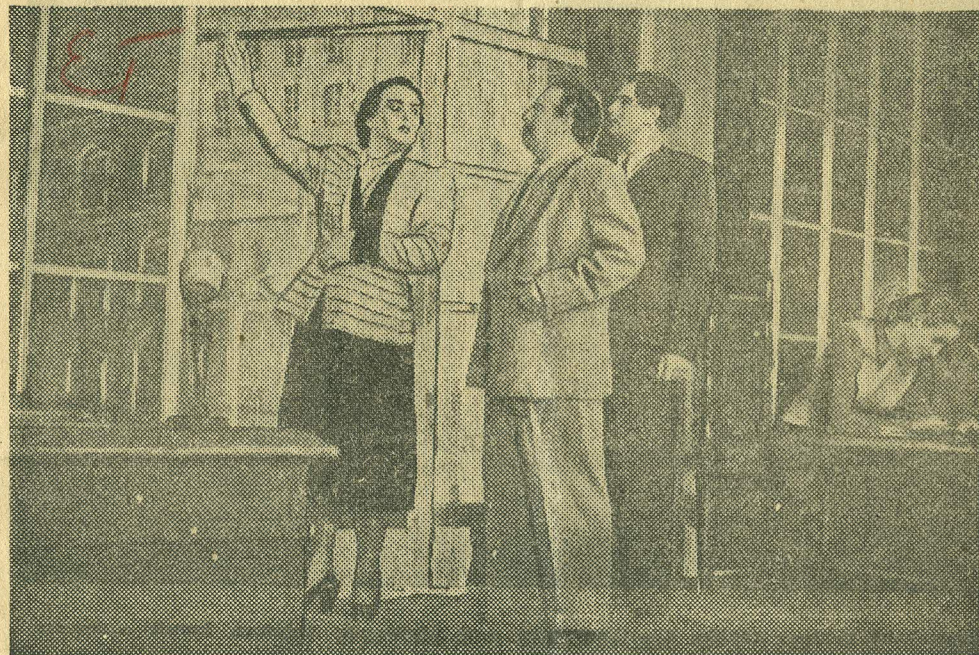
RKKMK
„AKADEEMILISE RAAMATU“
AJALEHE-VÄLJALÕIGETE
BÜROO

Tartus, Ulikooli 15, telef. 35-19

SIRP JA VASAR

Tallinn

nr 46 12 XI 1949



Oktoobripühiks esietendus RT „Estonias“ J. Miljutini operett „Rahutu õnn“, mis käsitleb nõukogude kunsti rahvalikkuse probleeme. Ainult selline kunstnik kes oma loomingus lähtub rahva huvidest ja taotlustest, leiab ka lalade tööavate hulkade poolehoidu ja armastuse, kuna aga enast-imetlev kunstnik-individualist tekitab ükskõiksust ja üldist põlgust. Operettis on huvitavalt ja kaasakiskuvalt näidatud nõukogude inimeste kõrgeid moraalseid omadusi, nende sügavat ja rikat sisemaailma. „Rahutu õnn“ lavas-

tas RT „Estonias“ Paul Mägi, muusikajuht Vallo Järvi, lavakujundus Aleksander Peeglit.

RT „Vanemuises“ toodi oktoobripühiks lavale N. Virta „Hukkamõistetute vandenõu“ E. Kaidu lavastuses.

Piltidel „Rahutu õnn“ finaali (ülal): lauljanna Natalia Malinina (M. Kodanipork) ja noor helilooja Andrei Balašov (G. Ots). Kõrvalt stseen „Hukkamõistetute vandenõu“ 3. vaatusest; vasakult Hanna Liehta (E. Tamul), Costa Varra (A. Mälton) ja Mark Pino (E. Jaansoo).