

RIIKLIKU TEATRI  
„ESTONIA“  
Arhiiv-Muuseum

Nr. \_\_\_\_\_

RKKMK  
„AKADEEMILISE RAAMATU“  
AJALEHE-VÄLJALÖIGETE  
BÜROO

Tartu, Ulikooli 15, telef. 85-19

ÕHTULEHT

Tallinn

12.8.1948

nr. kuup.



„Mustlasparuni“ etenduselt RT „Estonia“ kontsertsaalis. Paremal: P. Mägi — Otto-kar. L. Sellistemägi — Arsena ja O. Raukas — Kalman Zsupan

Õhtu täis head muusikat  
ja meeleteolu

Kevadhooga viimse lavastuseks annab Riiklik Teater „Estonia“ operetiklassiku Imre Kalmani rikkalikust loomingust ühe populaarseima teose, opereti „Mustlasparuni“. See meeleteolukillane operett on rikas muusikast ja teda nimetatakse tihti õigusega koomiliseks ooperiks. „Mustlasparuni“ lavastuse vastu valitsete teatriarmastajate ringkondades eriline huvi. — esiteks sellepärast, et opereti libretto on ENSV teenelise kunstniku A. Särevi poolt muudetud ja telseks sellepärast, et lavastus antakse „Estonia“ kontsertsaalis. Pühapäeva õhtul toimunud opereti kontrollietendus näitas, et

vaatamata dekoratsiooni-raskustele kontsertsaalis on lavastus üldiselt õnnestunud. Operett oma rikkalike koomiliste situatsioonidega kujuneb kindlasti paljukülastatavaks kevadiseks teatrietenduseks kergema žanri armastajale. Opereti „Mustlasparun“ on lavastanud Heino Uuli. Teose peaosades näeme „Estonia“ muusikalavastuste kunstnikke, nagu ENSV teenelist kunstnikku Elisa Maasikut, Georg Otsa, Linda Sellistemäge, Ott Raukast, Paul Mäge, Sofie Sooärt, Endel Pärna ja teisi. Esietendus toimub telipäeval, 18. mail, „Estonia“ kontsertsaalis.