



H. Soosaare foto
 „Võitleht“ 3.12.1949

Uus ooperi- lavastus „Estonias“

Peagu sada aastat tagasi toimus Aleksander Dargomõzski ooperi „Näkingeid“ esietendus Mariinski teatris. Ooperi sügavalt realistlik ja rahvalik ülesehitus ja tema kaunis muinasjutuline sisu, mis öieti on Puškini meisterliku poeedisulega loodud sotsiaalsete olukordade kriitika poeemis, tegi selle ooperi tema esimestest etendustest alates tõeliseks rahva-ooperiks. Sellest ajast on ooper „Näkingeid“ võitnud tunnustatud koha kogu maailma ooperilavadel. Mõõdunud suvel võimaldus tallinnlastel näha ooperit Tartu „Vanemuise“ teatri päris menukal lavastusel. Nüüd on Riiklik Teater „Estonia“ samuti selle ooperi lavastanud ja teos esietendub juba esmaspäeval, 5. detsembril.

Teose lavaletoomisega töötas teatri kollektiiv pikemat aega, tahtes „Näkingeluga“ anda käesoleval hooajal oma parima. Nagu eilne kontrolltendus näitas, on lavastus hästi õnnestunud: sügav, draamatiline sisu on rikastatud kunstnike elamusliku esinemise, kaunite balletipiltide ja nägusa dekoratsiooni läbi. Ooperi lavastas „Estonia“ uus muusikajuht, üks tuntumaid Nõukogudema lavastajaid, VNFSV teeneline kunstnik Aleksander Viner, keda Tallinna teatrikülastajad tunnevad tema ooperilavastustest „Jevgeni Onegin“ ja „Traviata“ „Estonias“.

Ooperi muusikat juhib „Estonia“ peadirigent Priit Nigula. Lavakujundus on kunstnik Aleksander Peegilt ja tantsud Anna Ekstonilt.

Ooperi tegelastest näeme-kuuleme seekord möldri tütre Nataša osas kolme täitjat. Nimelt laulavad seda partiid ENSV teeneline kunstnik Marta Rungi ühes, Meta Kodanipork teises ja ENSV teeneline kunstnik Elsa Maasik kolmandas koosseisus.

Rahaahnet möldrit, kes hiljem, tütre surma järel, hullub, kehastavad Ott Raukas ja Aaro Pärn. Möldri osa on oma sügavalt traagilise olemuse tõttu üks raskeimaid ooperis ja on teatavasti kuulsate bassilauljate hiltgeosi.

Noort vürsti kehastavad seekord kaks noort tenorit, nimelt ühes koosseisus Oskar Pöder ja teises Viktor Gurjev. Vürstinna osa täidavad Hilda Soom, Madli Poola ja Galina Kaljuste, Olga laulavad Linda Selistemägi, Aino Kylvand ja Veera Neelus. Lavastuses teeb kaasa koor ja ballett.

Juuresoleval pildil näeme stseeni ooperi esimesest vaatusest, Nataša — Marta Rungi — ja vürst — Oskar Pöder.

OOPERI „NÄKINEID“ ESJETENDUS „ESTONIAS“



Homme, 5. detsembril, toimub Riiklikus Ooperi- ja Balletiteatris „Estonia“ Aleksander Dargomõzski ooperi „Näkingeid“ esietendus.

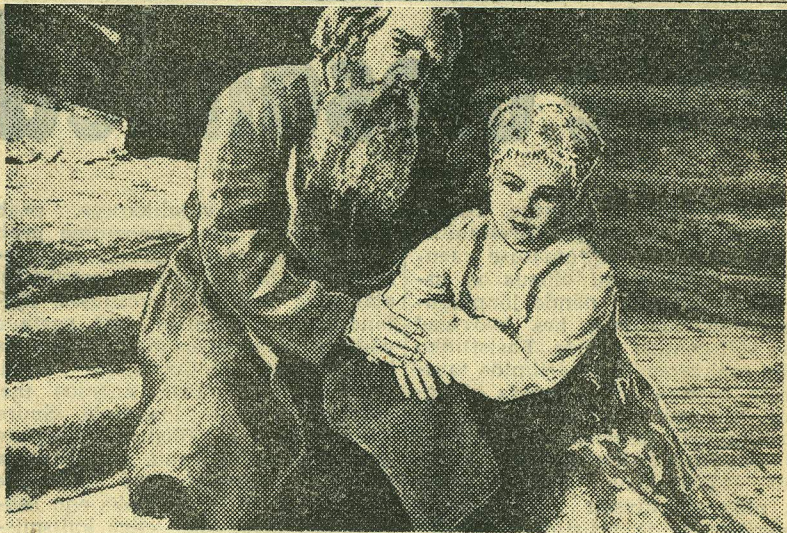
A. Dargomõzski ooper „Näkingeid“, mis on kirjutatud A. Puškini tekstile, nägi esmakordselt rambivalgust 1856. aastal. Teose sügav rahvalikkus, A. Dargomõzski haarav muusika on kindlustanud „Näkingelule“ jäädava koha maailma ooperiliteratuuri paremikus.

Ooperi on lavastanud VNFSV teeneline kunstnik Aleksander Viner. Muusikajuhtiks on Priit Nigula, Lavakujundus on valmistatud Aleksander Peeki kavandite

järgi, kuna tantsud on seadnud Anna Ekston.

Ooperit on võimalus jälgida mitmes koosseisus. Möldri tütre Nataša osa laulavad Eesti NSV teenelised kunstnikud Marta Rungi ja Elsa Maasik ning Meta Kodanipork. Möldrit kehastavad Ott Raukas ja Aaro Pärn. Vürsti osas esinevad Oskar Pöder ja Viktor Gurjev. Ooperis on kaastegevad veel Hilda Soom, Madli Poola, Galina Kaljuste, Linda Selistemägi, Aino Kylvand, Veera Neelus ja teised.

Pildil: stseen A. Dargomõzski ooperi „Näkingeid“ teisest vaatusest.



Stalinliku Konstitutsiooni päeva puhul esietendus RT „Estonias“ 5. detsembri õhtul A. Dargomõzski ooper „Näkingeid“ Ooperi lavastas Vene NFSV teeneline kunstnik A. Viner; muusikajuht: Priit Nigula, lavakujundus A. Peegilt, tantsud A. Ekstonilt.

Esietendusel esinesid peaosades: möldri tütar Nataša — M. Rungi, mölder — O. Raukas, vürst — V. Gurjev, vürstinna — L. Soom, Olga — L. Selistemägi.

Järgmised etendused on 8. ja 11. detsembril.

Pildil: mölder (Ott Raukas) ja ta tütar (Marta Rungi) esimeses vaatuses