

PATRIOOTILINE ETENDUS



Stseenid J. Meituse ooperist „Noor kaardivägi“ RAT „Estonia“ laval.
Piltidel: vasakul Oleg Koševoi (Viktor Gurjev) Uljana Gromovaga
(Stalini preemia laureaat, ENSV teeneline kunstnik Meta Kodanipork).
Lõppstseen (paremal) noorkaardiväelaste mahalaskmise eel

JÕULINE LAVASTUS

Nõukogude noorsoo poolt on kirjutatud meie ajaloo lehekülgedele kustumatuid kangelaslegusid. Kasvatatud suure bolševike partei ja leninlik-stalinliku komsomoli poolt, on noored oma tegudega näidanud, millise piiritu ja jäägitu andumusega tuleb armastada oma sotsialistlikku kodumaad ja võidelda selle õelate vaenlaste vastu.

Ullamaid lehekülgi meie noorte poolt kirjutati nõukogude rahva võitlusrikkasse ajalukku Suure Isamaasõja unustamatuil, kangelaslikel päevil. Uldrahvaliku vabastussõja aastail näitasid nõukogude noored veenvamalt kui kunagi varem oma suurt väimset jõudu, tõestasid oma piiritut andumust nõukogude võimule ja bolševike parteile ning näitasid kogu maailma ees, kuivõrd sügav, kangelaslik ja ennastohverdav on patriotism, millega meie maa noorsugu astub vastu oma loova töö ja õnneliku elu kallale kippujatele.

Meie inimeste teadvuses on omandanud elava kaju Krasnodoni õilsad noorkaardiväelased — noored patrioodid, kes alistamatu jõuga astusid otsustavalt vastu Hitleri „uue korra“ verisele terrorile ning kirjutasid ununematuid kangelaslegusid oma rahva ajalooraamatusse.

Noorkaardiväelaste sangariteod on leidnud väimustavat kajastamist kir-

janduslikes teostes, nende kujud on muutunud elavaiks teatrilaval ja kinoekraanil, neid on jäädvustatud lõuendeil, marmoris ja pronksis.

Suurde muusikalisse vormi on valanud Krasnodoni noorte patriootide alistumatu ja uhke võitluse helilooja J. Meitus, kelle A. Fadejevi romaani järgi ukraina poeedi A. Malõško poolt libretole loodud ooper „Noor Kaardivägi“ esietendus äsja RAT „Estonias“.

„Noor Kaardivägi“ on suureks kunstiliseks võiduks „Estonia“ areneval loomingulisel teel. Sügavad patriootilised elamused, mida lavastus esile kutsus igas teatrikiilastajas, kõnelevad teatrikollektiivi pingutava töö suurest õnnestumisest.

Rõõmustav on sealjuures, et just peamiselt nooremad jõud on need, kes oma sügavalt lahtimõtestatud osatütmisega loovad haarava ja unustamatu lavastuse.

On ilmselt märgatav, et noorkaardiväelaste kujud on näitlejaid endid sügavalt väimustanud ja haaranud. Ning see haaravus kandub üle ka teatrisaali.

Suurest patriootilisest jõust sündinud ooperilavastus jääb alaliseks meelde. Seda peab nägema iga nõukogude inimene, eelkõige aga iga nõukogude noor!

RALF PARVE