

1948

ГОСУД.



ТЕАТР

ЭСТОНИЯ



СИЛЬВА

Оперетта Лео Штейна и Бела Иенбаха в 3-х действиях
Музыка Э. Кальмана

Новая постановка: Эйно Уули	Дирижер: Тийу Таргама
Оформление сцены: Л. Роза	Хормейстер: Кая Таммемяги
А. Пеек	Балетмейстер: Юта Арг
Ф. Матт	Парики и гримм: В. Тохера
Костюмы: засл. деят. искусств ЭССР Наталие Мей	В. Краснова

Действующие лица:

Граф Леопольд	Мария Липперт	Вейлерсхейм	
	{ нар. артист ЭССР	Пауль Пинна	
	{ засл. артист ЭССР	Агу Лююдик	
Анхильда, его жена		Лулли Виркхаус	
Эдвин их сын		Пауль Мяги	
Стасси, племянница князя		София Соояр	
Сильва Вареску, шансонетка	{ засл. арт. ЭССР	Мета Коданипорк	
		Ольга Лунд	
Эуген Ронсдорф, старш. лейтенант		Ян Иохансон	
Граф Бони Канчиану		Эндель Пярн	
Фери фон Керекеш		Хуго Мальмстен	
Мэк-Грав, посол		Аугуст Сепп	
Микша, миксер		Як Коппель	
Кисс, нотариус		Тео Пукс	
Лакей		Александр Ларин	
Фон Мерэ	} кавалеры	{ Иоханнес Кепп	
Фон Шерени		{ Велло Вийзимаа	
Юлиска	} дамы из театра варьете	{ Эльфриде Отсак	
Аронка		{ Айно Эйнла	
Бой		Хейно Аассалу	
Скрипач		Отто Келл	

Кавалеры, общество, слуги, танцовщицы.

Во втором действии солисты вальса: Иллари́я Смирнова, Херман Паланг,
Иоханнес Вийрг или Аино Эбраус, Анатолий Хансон и Ильмар Силла.

Действие происходит в Вене в 1938 г.

- 1 действие: Отель-ресторан в Вене.
- 2 действие: Дворец князя, недалеко от Вены.
- 3 действие: Помещение первого действия.

I действие. В помещении бара Венской гостиницы устраивается банкет в честь популярной певицы варьете Сильва Вареску, чье прощальное представление идет как раз в театре-варьете „Метрополь“. Спектакль передается по радио, часть ее почитателей находится в театре, а часть устраивает банкет в гостинице, наслаждаясь передачей по радио.

Сразу после окончания спектакля прибывает Сильва вместе со своей группой и князем Эдвином, влюбленным в неё. Эдвин не хочет, чтобы Сильва уехала из Вены. Он готов поехать с нею даже в Америку. Но родители Эдвина, узнав о его связи с певицей варьете, потребовали из гарнизона, где Эдвин служит офицером, приказ, на основании которого лейтенант ф. Вейлерсхейм должен немедленно явиться на место службы. Этим приемом родители надеются спасти сына от „компрометирующей“ его связи и осуществить свое желание женить его на графине Анастасии Эггенберг.

Все это сообщается Эдвину через посланника родителей ст. лейтенанта Эугена Ронсдорф. В голове Эдвина созревает план, как удержать Сильву и избежать уловки родителей. Он решает жениться на Сильве. О своем намерении он сообщает официально всем присутствующим, т. к. Сильва тоже любит Эдвина, то она соглашается венчаться в варьете. Из сосед-

него кафе приглашается находящийся там нотариус и составляется брачный акт. Эдвин, подчиняясь приказу начальства, уезжает в гарнизон. Счастливая Сильва остается пока среди друзей. Но ее иллюзии нарушает Бони, который, во время бракосочетания, укладывая вещи Сильвы и ничего не зная о случившемся, сообщает о предстоящей женитьбе Эдвина на Анастасии Эггенберг, представляя в доказательство приглашительную карточку на свадьбу, полученную им от Эугена Ронсдорф. В отчаянии Сильва решает ехать в Америку, чтобы в своем искусстве найти забвение от постигшего её горя. Бони уезжает с ней.

II действие. происходит несколько месяцев позже событий первого акта. В замке князя Вейлерсхейм устраивается бал, на котором старый князь Леопольд собирается сообщить о помолвке Эдвина с графиней Анастасией. Эдвин не в состоянии забыть Сильву. Он шлет сотни телеграмм в Нью-Йорк, которые остаются без ответа. Также не успокоилось и сердце Сильвы. Возвратясь из поездки в Америку, Сильва решает появиться в качестве графини Канчиану — жены Бони — на этом балу. Она играет перед Эдвином роль счастливой жены и отвергает все его попытки объясниться с ней. Застав Эдвина с Сильвой, Бони разыгрывает сцену ревности. Эдвин просит своего

друга дать развод Сильве. Бони соглашается, забыв, что обещал Сильве до конца бала играть ее мужа. Счастливый Эдвин обещает возвратившейся Сильве тотчас же идти к отцу, сообщить о неожиданной развязке и расторгнуть помолвку с графиней Анастасией. Не думая ничего плохого, наивный Эдвин с радостью сообщает Сильве, что теперь против его брака с ней отец протестовать не может, потому что после развода с Бони за ней остается титул графини. Зная, что ее брак фиктивен и что она все-таки только шансонетка, Сильва решает покинуть Эдвина. Вошедшие гости во главе с хозяином просят ее остаться. Старый князь тут же сообщает всем о помолвке своего сына с графиней Стасси. Эдвин решается сказать правду и сообщает присутствующим о своей любви к графине Канчиану — Сильве. Сильва понимает, что социальное неравенство между ней и князем Эдвином никогда не может быть уничтожено, поэтому она открывает всему обществу, что она никогда не была графиней, но по брачному договору она княгиня Вейлерсхейм. В

этот самый момент она разрывает свой брачный контракт с Эдвином и решает остаться только Сильвой Вареску. Вместе с Бони она покидает замок князя Вейлерсхейм.

III действие происходит в эту же ночь. Сильва и Бони приезжают в гостиницу и встречаются со старым Фери, который уговаривает Сильву возвратиться на сцену, чтобы вылечить раны разбитого сердца. Сюда приходит Эдвин, который решил порвать со своей семьей ради любви к Сильве. В погоне за сыном князь Леопольд узнает от Фери о действительном происхождении своей жены — княгини Вейлерсхейм, — которая в прошлом как и Сильва была певицей варьете, и только после брака с графом Гера получила графский титул. Это неожиданное сообщение приводит князя в полное смущение и он уходит вместе с Анхильдой. Между тем Бони улаживает недоразумение между Сильвой и Эдвином и получает сам согласие на взаимность чувства от графини Стасси. Обе счастливые пары находят друг друга в счастливом финале.

Цена: руб. —.50