

1948 a.

RIIKLIK



TEATER

ESTONIA

# Silva

Leo Steini ja Bela Jenbachi operett 3 vaatuses.

Emmerich Kalmani muusika.

Uuslavastus:	<i>Eino Uuli</i>	Muusikajuht:	<i>Tiiu Targama</i>
Lavakujundus:	<i>Lembit Rosa.</i> <i>Aleksander Peek ja</i> <i>Fritz Matt</i>	Koorijuht:	<i>Kaja Tammemäg.</i>
Kostüümid:	ENSV teeneline kunstitegel. <i>Nat. Mey</i>	Tantsud:	<i>Juta Arg</i>
		Parukad:	<i>Vold. Tohera ja</i> <i>V. Krasnova</i>

## OSALISED:

Vürst Leopold Maria Lippert Veylersheim	}	ENSV rahvanäitleja
		<i>Paul Pinna</i>
Anhilte, tema abikaas . . . . .	}	ENSV teeneline kunstnik
Edvin, nende poeg . . . . .		<i>Agu Lüüdik</i>
Stassi, vürsti õetütar . . . . .	}	<i>Lully Virkhaus</i>
		<i>Paul Mägi</i>
Silva Varescu, varietee lauljatar . . . . .	}	<i>Sophie Sooäär</i>
		<i>Meta Kodanipork ja</i>
Eugen Rohnsdorf, ülemleitnant . . . . .	}	ENSV teeneline kunstnik
Krahv Boni Kancsianu . . . . .		<i>Olga Lund</i>
Feri von Kerekes . . . . .	}	<i>Jaan Johanson</i>
Mc Grave, saadik . . . . .		<i>Endel Pärn</i>
Mikša, baari mikser . . . . .	}	<i>Hugo Malmsten</i>
Kiss, notar . . . . .		<i>August Sepp</i>
Teener . . . . .	}	<i>Jaak Koppel</i>
Von Merö . . . . .		<i>Teo Puks</i>
Von Szereny } kavalerid . . . . .	}	<i>Al-der Larin</i>
Juliska } varietee tantsitarid . . . . .		<i>Joh. Kapp</i>
Aranka } . . . . .	}	<i>Vello Viisimaa</i>
Hotelli boi . . . . .		<i>Elfriede Otsak</i>
Viiulimängija . . . . .	}	<i>Aino Einla</i>
		<i>Heino Aassalu</i>
		<i>Otto Kell</i>



Kavalerid, seltskond, teenrid, tantsijad.

II vaatus valsi solistid: *Illaria Smirnova, Herman Palang ja Johannes Viirg*  
või *Aino Ebraus, Anatoli Hanson ja Ilmar Silla.*

Tegevus: Viin 1938. a.

I vaatus — Viini hotelli restorani ruum.

II vaatus — Vürsti palee, paari tunni autosõidu tee Viinist.

III vaatus — I vaatus ruum.



## „SILVA“

**I v a a t u s.** Ühe Viini hotelli baariruumis on korraldatud banketi populaarse varietee-lauljanna Silva Varescu auks, kelle lahkumisetendus toimub parajasti varietee-teatris „Metropol“. Osa Silva austajaid viibikki banketilauas nautides raadio ülekannet

Kohe pärast etenduse lõppu saabub banketile ka Silva koos oma trupiga ja vürst Edviniga, kes on Silvasse armunud ega taha kuidagi nõustuda Silva lahkumisega Viinist. Vürst Edvin on koguni valmis Silvaga Ameerikasse kaasa sõitma. Ent tema vanemad, saanud kuulda poja sidemetest varietee-lauljatariga, nõutasid garnisonist, kuhu Edvin ohvitserina kuulub, käskkirja, mille põhjal leitnant Edvin v. Veylersheim peab viibimata väeossa ilmuma. Selle võttega loodavad vanemad oma poega perekonna-au kompromiteerivast sidemest päästa, millele lisaks on veel välja kuulutatud Edvini kihlus tema noorpõlve sõbratari komtess Anastasia Eggenbergiga.

Need teated annab Edvinile üle vanemate saadik üleleitnant Eugen Rohnsdorf. Samas aga valmib Edvinil plaan, kuidas Silvat kinni hoida ja vanemate sepitsustest pääseda: ta otsustab Silvaga abielluda. Oma kavatsusest teatab ta seltskonnale avalikult ja kuna ka Silva Edvinit armastab, siis nõustub ta abiellumisega varietees. Kõrvalkohvikust kutsutakse sealviibiv notar ja vastav akt sõlmitakse. Edvin lahku, olles sunnitud garnisoniütlema käsku täitma, aga Silva jääb sõprade seltsi. Kõik illusioonid purustab aga Boni, kes laulatustoimingu ajal pakis Silva garderoobi, nüüd aga halba soovimata teatab kõigile Edvini eelseisvatest kihlustest, esitades tõenduseks Rohnsdorftl saadud kihlkaardi. Silva otsustab sõita Ameerikasse. Boni sõidab temaga kaasa.

**II v a a t u s.** Mõni kuu hiljem. Vürst Lippert Veylersheimi lossis toimub pidu, kus vana vürst Leopold tahab proklameerida Edvini kihlused komtess Anastasiaga. Kuid Edvin pole

suutnud unustada Silvat. Ta on saanud sadu telegramme New-Yorki, mis kõik on jäänud vastusetu. Ent ka Silva süda pole rahunenud. Ameerika reisilt tagasi saabudes otsustab ta koos Boniga ilmuda Edvini kihluspeole kui Boni naine, krahvinna Kancsianu. Silva teeskleb Edvini ees õnnelikku abielunaisi ja lükkab kõik Edvini lähene-miskatsed tagasi. Boni, mängides armukadedat abikaasat teeb Edvinile stseeni. Edvin palub oma sõpra, et see end Silvast lahutaks, millega Boni ka nõustub „unustades“ Silvale antud lubaduse „mänguabielust“. Sel hetkel siseneb Silva. Edvin on rõõmus, lubab minna kohe isa juurde teatama ootamata lahendusest. Samas selgub aga sotsiaalsete vahekordade tõke. Paha aimamata räägib Edvin Silvale, et Silva abielu krahv Boniga on suureks kergenduseks isalt nõusoleku taotlemiseks, kuna Silva on nüüd krahvinna, ja ühe krahvinna vastu ei tohiks ka vürst Lippert Veylersheimil midagi olla.

Kuna Silva teab, et ta on ikkagi vaid varietee lauljanna Silva Varescu, otsustab ta tegevusareenilt lahkuda. Vürst Leopold koos seltskonnaga tabab teda lahkumishetkel ja kõik paluvad krahvinnat jääda, kuna ees olevat suur üllatus. Samas proklameeribki vürst oma poja Edvini kihluse komtess Stasiga.

Edvin on väljapääsematus olukorras. Aumehena otsustab ta siiski avaldada tõe. Ta tunnistab, et armastab krahvinna Kancsianut, see on Silvat. Ent Silva ei usu enam oma õnnesse. Ta kisub katki I. vaatuses sõlmitud abi-elulepingu ja teatab, et ta pole kunagi olnud krahvinna, küll aga vürstinna Veylersheim — ent nüüd tahab ta jääda vaid Silva Varescuks. Koos Boniga lahkuvad nad peolt.

**III v a a t u s.** Sama õö. Silva ja Boni saavad hotelli. Nad kohtavad vana Ferrit, kes meelitab Silva tagasi lavaellu. Hotelli saavad järjekorras Edvin, vürst Leopold ja vürstinna An-



hilte. Edvin ei taha Silvat kaotada ja otsustab perekonnast lahku lüüa. Poega otsides kohtub vürst Leopold Feriga, kes teeb talle teatavaks vürstinna Anhilte õige päritolu: ka Anhilte on varem olnud varietee-lauljanna ja alles abielust krahv Gehraga on saanud aad-

litiitli. See teade annab vürst Leopoldile lõpliku löögi.

Boni korraldab kohapeal armastuse-sidemeid küll telefoni, küll isiklike kõneluste teel.

Paarid leiavad üksteist õnnelikus finaalis.

Hind 50 kop.