

RIIKLIKU TEATRI  
„ESTONIA“  
Arhiiv-Muuseum

Nr. ....

RKKMK  
„AKADEEMILISE RAAMATU“  
AJALEHE-VÄLJALÕIGETE  
BÜROO

Tartus, Ulikooli 15, telef. 35-19

**SIRP JA VASAR**

Tallinn

11

18. III 1950

nr. .... kuun.

„Müüdnud mõrsja“ RT „Estonias“

Eeloleval nädalal esietendub RT „Estonias“ suure tšehhi helilooja Smetana koomiline ooper „Müüdnud mõrsja“.

Loodud 1866. a. ajal, millal tšehhi rahvas ägas Austria-Ungari impeeriumi rõhumise all, etendas see tšehhi rahvusliku heliloomingu esimene suurteos oma rahvapärase huumori, optimismi ja elurõõmuga suurt osa tšehhi ühiskondlikus elus, sisendades rahvasse jõudu, energiat ning lootust ja usku oma rahvuslikku taassündi.

Ooperi muusika komponeerimisel on Smetana baseerunud tšehhi rikkalikul rahvaloomingul, leppimata aga lihtsalt rahvaviiside tsiteerimisega, vaid folklooriainel on ta loonud meloodiarikast, läbinisti koloriitset muusikat. Suurepärased on ooperi koorid, tantsud, ansamblid, kusjuures tähtsat osa etendavais massistseenides on rahvas antud sündmustiku elava osavõtjana.

Ooperi süžee aluseks on sulase Jeniku ja külakaunitari Marenka kosjalugu. Marenka vanemad ei nõustu noorte abiellumisega, soovides Marenka abiellumist rikka taluniku Micha pojaga. Osava intriigiga „müüb“ Jenik oma õiguse mõrsjale kosjasobitaja Kecalile tingimusel, et Marenka meheks võib saada ainult rikka Micha poeg.

Hiljem osutubki Jenik üheks Micha poegadest. Ooperi lõppu kroonib lõbus rahvapidu.

RT „Estonias“ lavastab „Müüdnud mõrsja“ J. Roosaar. Muusikajuhiks on noor dirigent V. Järvi. Lavakujundus on A. Peegilt, tantsuseaded A. Koidult.

Peaosid täidavad: Marenka — ENSV teeneline kunstnik O. Lund ja L. Sellistemägi; Jenik — H. Otto ja V. Gurjev; Micha — O. Raukas ja A. Sepp; Vašek, Micha teine poeg — P. Mägi ja E. Eesmaa; Kecal — A. Pärn jt.