

22.03.1950

Государственный
ОПЕРЫ И



ТЕАТР
БАЛЕТА

„ЭСТОНИЯ“

„Проданная невеста“

Комическая опера Бедржиха Сметана в 3-х действ.

Постановка: *Юри Роосаар.* Дирижер: *Валло Ярви.*
 Оформление сцены: *Александр Пезк.* Танцы: *Артур Койт.*
 Декорации: *Фриц Матт.* Хормейстер: *Тийу Таргамаа.*
 Костюмы: *Лейда Клаус.* Репетиторы: *Текла Коха, Вера Веттинг и Каарел Саарнийт.*
 Костюмы (изготовление): *Линда Каговере.* Парики и грим: *Вальдур Тохера и Валентина Краснова.*

Действующие лица:

Крушина, поселанин	}	<i>Воогеле Вейкат</i>
Людмила, его жена		<i>Мадли Поола</i>
	}	<i>Людмила Иссакова</i>
		<i>Айно Кюльванд</i>
	}	засл. арт. ЭССР
		<i>Ольга Лунд</i>
Маженка, их дочь	}	<i>Линда Селлистемяги</i>
		<i>Отт Раукас</i>
Миха, поселанин	}	<i>Аугуст Сепп</i>
		<i>Лейда Соом</i>
Хата, его жена	}	<i>Энна Марипуу</i>
		<i>Пауль Мяги</i>
Вашек, их сын	}	<i>Энно Ээсма</i>
		<i>Хейно Отто</i>
Еник, деревенский парень	}	<i>Виктор Гурьев</i>
		<i>Ааро Пярн</i>
Кецал, сват	}	засл. арт. ЭССР
		<i>Карл Отс</i>
Директор цирка	}	<i>Яан Иохансон</i>
		<i>Иллария Смирнова</i>
Эсмеральда	}	<i>Ида Конгас</i>
Индеец		<i>Антс Аасма</i>

Место действия: площадь и корчма в чешской деревне.

Т а н ц ы:

В 1-м действии — Польшка. *Айно Эбраус, Эйке Иоасоо, Астрид Кельдер, Екатерина Кускова, Хилья Лийв, Маргарита Монакова, Эрнст Райсте, Аугуст Рийсман, Калью Саареке, Ильмар Силла, Иоханнес Вийрг, Эрих Юлевайн.*

В II-м действии — *Айно Эбраус, Эйке Иоасоо, Астрид Кельдер, Екатерина Кускова, Маргарита Монакова, Эрнст Райсте, Калью Саареке, Иоханнес Вийрг.*

В III действии — Артисты цирка:

клоуны — *Аугуст Рийсман и Ильмар Силла,*

индейцы — *Иоханнес Вийрг и Калью Саареке,*

акробаты — *Аста Оло и Эрих Юлевайн.*

I-ое действие. Солнечный воскресный день в чешской деревне. Поселяне в праздничном настроении. Печальна лишь Маженка, так как к ней собирается свататься избранный ее родителями, ей лично незнакомый жених. Ее пытается утешить ею любимый, явившийся с чужбины, деревенский парень Еник, о котором никто ничего не знает. Он рассказывает Маженке про свою жизнь — что после смерти своей матери он был изгнан из дому мачехой. Любящие друг друга Маженка и Еник клянутся во взаимной вечной верности. Прибывшим, отцу Маженки — Крушине и матери ее — Людмиле, сват Кецал восхваляет Вашека «нареченного» Маженки, сына кулака соседней деревни Тобиаще Миха и его жены Хаты. Крушина, задолжав Михе, вынужден дать согласие на этот брак. Сват Кецал ручается, что своим умом и сообразительностью он все устроит к общему удовольствию. Явившаяся Маженка заявляет, что у нее имеется свой избранник и она не подумает выйти за Вашека. Кецал успокаивает испуганных родителей Маженки. На площади собирается деревенский люд и начинается пляска.

II-ое действие. Деревенская корчма полна народа. Собравшиеся похваляют подаваемые напитки, Еник же и Кецал, напротив, восхваляют: первый — любовь и свою любимую, последний — деньги и богатство. Является «нареченный жених» Маженки заика Вашек и жалуется на свою тяжелую долю, так как ему приходится жениться. Пришедшая Маженка догадывается, что этот самый парень и есть ее родителями ей предназначенный жених и, с целью принудить его отказаться от сватовства, решается устрашить его. Она не жалеет красок, чтоб обрисовать Вашеку его будущую жену, Маженку, возможно мрачнее и как женщину, которая способна его совсем замучить. Увлеченная игрой, она точно чужая, предлагает даже себя в невесты Вашеку, и доводит бедного парня до того, что тот клянется отказаться от предполагаемого сватовства. Кецал, убедившись, что Маженка не даст себя в этом деле перебороть — отыскивает Еника и пытается воздействовать на него, чтоб тот сам отступился бы от Маженки. Но влюбленный в Маженку, Еник не поддается, пока не узнает, что Кецал собирается сосватать Маженку за сына Тобиаще Миха. Теперь он согласен отступить, но лишь при условии, что Маженка выйдет замуж ни за кого другого, как только за сына Миха. Обрадованный Кецал собирает свидетелей и при всем народе составляет об этом официальный договор. Когда же присутствующие узнают, что Еник получает за эту сделку 300 гульденов, они в негодовании срамят его, как бесчестного человека, за деньги продающего свою невесту.

III-ье действие. Деревенская площадь в тот же самый воскресный вечер. Вашек опять жалуется на свою жизнь, так как ему по воле своей матери все же приходится жениться. Прибывший в деревню цирк дает на площади представление. Находящийся среди зрителей Вашек приходит в восхищение от индийской танцовщицы Эсмеральды. Этим обстоятельством и пользуется директор цирка, чтоб заменить Вашеком запьянствовавшего, играющего медведя, артиста. Уговариваемый директором и Эсмеральдой, Вашек соглашается и тут же продельвается небольшая репетиция. Так как теперь все препятствия к помолвке Маженки устранены, то родители Вашека и Кецал, отыскав Вашека, сообщают ему об этом. Но Вашек сопротивляется и заявляет, что Маженка, мол, способна довести его до смерти и помимо того в него еще влюбилась и другая де-

нушка. Родители перепуганы, но Кецал обещает все дело наладить. И Маженку, не взирая на показанный ей Кецалом письменный договор родителям никак не удается убедить в измене ее возлюбленного и она также не согласна на помолвку. Но вот является Вашек и узнает в Маженке ту самую девушку, которая объяснилась ему в любви. Тогда все убеждены, что теперь уж окончательно не должно быть больше препятствий к помолвке, и чтобы вместе с тем дать Маженке наедине немного успокоиться — покидают ее. Маженка жалуется на изменчивое счастье. Приходит Еник, еще ничего не зная о том, что Маженке уже все известно о договоре. Ревнуя Еника, Маженка, вне себя от гнева, не дает ему возможности объясниться и Еник, чтоб наказать ее за недоверие к нему, решает продолжать свою игру. Маженка теперь заявляет собравшимся поселянам о своем согласии на помолвку с Вашеком. Тобиаше Миха и Хата, увидев Еника, узнают в нем своего сына, давно ушедшего из дому. Теперь Еник раскрывает свою игру и предоставляет Маженке самой определить, кого она, из предвиденных договором сыновей Миха, себе изберет. Понятно, что Маженка останавливает свой выбор на Енике. Все насмеваются и потешаются над сватом Кецалом, как тот «с большого ума» да в лужу сел. Является, одетый в медвежью шкуру, Вашек, выставя себя этим на общее посмешище. Теперь и сам Миха понимает, что из Вашека толка не добьется, и дает свое согласие на брак Еника с Маженкой.

ГРАЖДАНЕ.

Во избежание пожара соблюдайте правила пожарной безопасности.

Не оставляйте детей без присмотра взрослых.

Не бросайте спичек и окурков, предварительно не затушив их.

Очищайте своевременно дымоходы от сажи.

Не складывайте в квартирах дрова и другое топливо.

Уходя из квартиры проверьте — не остались ли включенными электронагревательные приборы.

Не храните и не сушите никаких горючих предметов около печей и дымоходов.

В случае пожара немедленно вызывайте пожарную команду по телефону 01.

Управление Пожарной Охраны МВД ЭССР.

ЦЕНА 50 КОП.