

PKRV VRK
„AKADEEMILISE RAAMATU“
AJALEHE-VÄLJALÕIGETE
BÜROO

Tartus, Ülikooli 15, telef. 35-19

ÕHTULEHT

Tallinn

168

18. VII 1950

nr. kuup.

„Vabaduselaulik“

Heliloofa Stalini preemia laureaadi E. Kapi, luuletaja Paul Rummo ja RT „Estonia“ ooperikollektiivi ühiseks väärtuslikuks panuseks Eesti NSV 10. aastapäeva pidustustele on ooperi „Vabaduselaulik“ lavaletoomine 22. juulil.

Ooper on juba enam-vähem küps, kuid nõuab siiski mõnes osas viimistlemist. Selleks toimuvad praegu viimased proovid.

„Vabaduselaulik“ on esimene kaasajateemaline ooper, mis jutustab juunipäevadest 1940. aastal, Suure Isamaasõja kälgust Eestis ja Eesti NSV vabastamisest 1944. aastal. Ooperi peaideeks on nõukogude inimeste patriotism

ja Nõukogude rahvaste vaheline sõprus. Eredalt näeme seda luuletaja-patrioot Raju, vana revolutsionääri-bolševiku Kaldma ja tema tütre Armu, tööliste Laidi, vene rahvusest madruse ja grusiinlasest punaarmeeelase Kujus, kes kõik ühiselt võitlevad eesti rahva ja maa vabaduse eest. Neile kujudele on vastandatud rahvavaenlaste, kodanlusaegse eiupõletaja-üliõpilase Mägra ja poolilmadaami Gerda kujud, kes lähevad fašistide käsilaste ridadesse.

„Vabaduselauliku“ osatäitjaks on teatri parimad jõud. Ooperi lavastab Vene NFSV teeneline kunstnik Stalini preemia laureaati A.

Viner, dirigendiks on K. Raudsepp. Luuletaja Raju osa täidab ENSV teeneline kunstnik Stalini preemia laureaati T. Kuusik, Armu osas on ENSV teeneline kunstnik E. Maasik ja O. Lund, Kaldma osas V. Veikat ja O. Raukas, Laidi osas ENSV teeneline kunstnik Stalini preemia laureaati M. Taras ja H. Otto, Mägra osas V. Gurjev ja V. Paldre, Gerda osas J. Siimon ja E. Maripuu. Peale nimetatute on veel tegevad ooperisolistid A. Pärn, A. Aasmaa, E. Eesmaa jt.



Pildil Juh. Raju (T. Kuusik) ja Gerda (J. Siimon)
A. Alla foto