

RKKMK  
„AKADEEMILISE RAAMATU“  
AJALEHE-VÄLJALÕIGETE  
BÜROO

Tartus, Ulikooli 15, telef. 35-19

JÄRVALANE

Paide

88 25 VII 1950

„Vabaduse laulik“

Nõukogude Eesti 10. aastapäevaks val-  
mis Stalini preemia laureaadi Eugen Kapi  
uus ooper „Vabaduse laulik“, mille libreto on  
kirjutanud luuletaja Paul Rummo.  
„Vabaduse laulik“ on esimene eesti ooper  
kaasaegsel teemal. Ooper käsitleb 1940. a.  
revolutsioonilisi sündmusi, Suurt Isamaa-  
sõda ja Eesti NSV vabastamist Nõukogude  
armee poolt.

Ooperi peaideeks on nõukogude rahva  
sügav patriotism ja kangelaslikkus, selle  
kandjaiks on luuletaja Raju, vana revolutsio-  
näär-bolševik Kaldma, tema tütre Armu, töö-  
lise Laidi ja eesti partisanide ning Nõuko-

gude kangelaste patriootide kujul võitluses  
rahvavaenlaste, nende esindajate Mägra ja  
Gerda vastu.

Eriti meeldejäävate patriootlike piltide  
hulka kuuluvad suurepärase eesti revolut-  
sionääride koor ooperi esimesest pildist ja  
teise pildi lõpus punaarmeeelaste laul, mida  
laulavad võitlejad esimesse lahingusse min-  
nes. Kolmandas pildis, eelpositsioonidel Tal-  
linna all, sulab ühte Nõukogude Tallinna  
mitmest rahvusest kaitsjate võitlus ühise  
eesmärgi eest. Tajume, et nende liigutavat  
lahingusõprust tugevdab palav kodumaa-

armastus ja ühine viha vaenlase vastu.  
Võimas on ooperi lõpustseen — Tallinna  
vabastamine Nõukogude armee poolt. Fašis-  
tid põgenevad paaniliselt, rahvas juubeldab.  
Rõõmu võidu üle tumestab Mägra viimane ku-  
ritegu, mis hoiatab meid mitte kunagi unus-  
tama valvsust.

Kõlavad rahva võidulaulud. Võitjate  
paljuhääeline koor sulab üheks võimsaks,  
juubeldavaks hümniks vabastatud kodumaa  
auks.

20. juulil toimus „Estonia“ teatris uue  
ooperi esietendus.